



MKH 8018

Microfone shotgun estéreo



Capture o que outros microfones não conseguem capturar

O MKH 8018 é um microfone condensador RF shotgun estéreo que oferece um rico sentido de direcionalidade e realismo espacial. Ele conta com três modos estéreo alternáveis (MS, XY estreito e XY largo) juntamente com um notável design de transdutor push-pull. Em conjunto com um diafragma de baixa tensão, esse design de transdutor oferece uma sensibilidade incrível e uma ampla resposta de frequência, para que você possa captar o som da forma mais autêntica possível.

Flexibilidade de gravação com 3 modos alternáveis

Com seus modos alternáveis (MS, XY estreito e XY largo), o MKH 8018 permite aos engenheiros de som uma flexibilidade notável. No modo M-S, o MKH 8018 fornece sinais centrais e laterais independentes. Isso permite que a largura da imagem estéreo seja ajustada na pós-produção ou no campo com um mixer matricial. Ou você pode escolher entre dois modos de matriz interna que fornecem estéreo tradicional „esquerda-direita“ sem necessidade de mixers externos. Para acomodar ambientes acústicos variáveis, o usuário pode selecionar entre um padrão „largo“ (LR-W), com captação ambiente ampliada, e um padrão „estreito“ (LR-N), que oferece mais rejeição e menos ambiente.

Parte de uma série completa

A série MKH 8000 é o kit de ferramentas completo para profissionais de áudio. Perfeitos para aplicações ao ar livre, como transmissão de esportes e gravações externas em meio a natureza, os microfones MKH 8000 permitem que você entre em campo com confiança.

INCLUÍDO NA ENTREGA

- **MKH 8018**
- Clamp de microfone MZQ 100
- Windshield MZW 8018
- Tubo de transporte rosqueado
- Anel adaptador MZR 8000
- Instruções de segurança
- Instruções resumidas



MKH 8018

Microfone shotgun estéreo

CARACTERÍSTICAS

- A configuração da cápsula shotgun estéreo capta o som com um senso imersivo de direcionalidade e realismo espacial
- Opção de microfone ideal para captação na produção de filmes e vídeos com um senso de direcionalidade; imagens sonoras estéreo durante cenas roteirizadas, eventos esportivos e sons ambientais espacialmente precisos, natureza e muito mais.
- Três modos estéreo selecionáveis: MS, XY estreito e XY largo
- O filtro low-cut selecionável (-3 dB a 70 Hz) reduz o ruído do vento e de manuseio
- Almofada de -10 dB de alta qualidade protege contra sobrecarga
- A saída balanceada totalmente flutuante permite uma tecnologia de conexão não crítica com distorção mínima
- Um diafragma de baixa tensão e um design de transdutor push-pull simétrico e acusticamente aberto mantêm o fluxo sonoro o mais livre e o menos distorcido possível
- A resposta de graves ampliada permite capturar o som em toda a sua extensão de frequência e oferece mais liberdade para o posicionamento do microfone
- Design resistente à umidade, ideal para uso em ambientes úmidos, quentes e frios, onde outros microfones falham.
- O padrão polar ideal evita colorações fora do eixo e permite uma imagem sonora coerente, especialmente para fontes sonoras maiores
- Baixo ruído inerente para proporcionar maior detalhe no áudio; preserva a suavidade dos sons mais suaves e aumenta a dinâmica
- A baixa distorção não linear evita a adição de um novo espectro de frequência, mantendo a nitidez sonora
- O tamanho compacto proporciona fácil transporte; é visualmente discreto em espetáculos ao vivo ou na TV
- A tinta antirreflexo Nextel® garante que não haja reflexo das luzes do palco, mantendo o microfone visualmente discreto em espetáculos ao vivo ou na TV
- Design não modular; XLR 5M-Out fixo

INFORMAÇÃO DO ARTIGO

MKH 8018 N° item 700252

ACESSÓRIOS

MZS 20-1 N° item 003609

MZW 60-1 N° item 003607

MZH 60-1 N° item 003224

MZR 8000 N° item 700311

MZW 8018 N° item 700255



MKH 8018

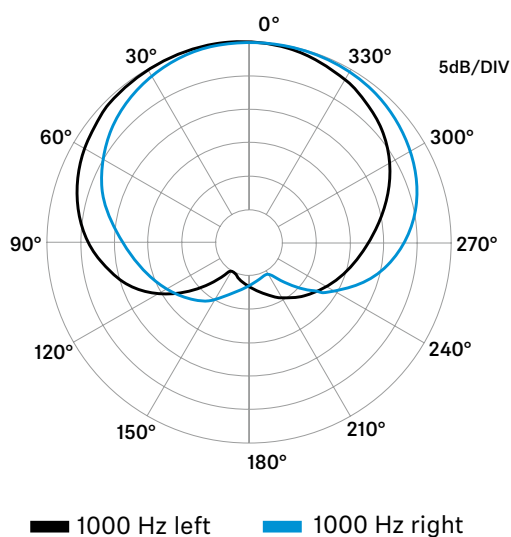
Microfone shotgun estéreo

ESPECIFICAÇÕES

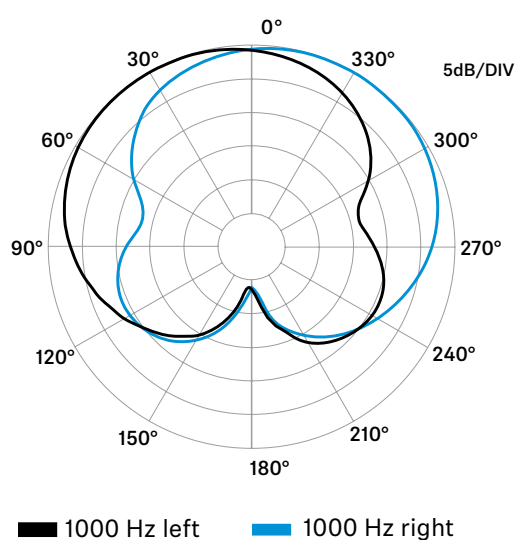
Característica direcional	Microfone shotgun estéreo			
Resposta em frequência	40 Hz - 20,000 Hz			
Sensibilidade	Canal-M	Canal-S	Modos estéreo XY estreito	Modos estéreo XY largo
mV/Pa	56	25	50	32
dB ref (1V/Pa)	-25	-32	-26	-30
Nível de ruído equivalente				
dB Ponderado A	12	14.5	12	13
dB Ponderado CCIR	24	25	24	25
Impedância nominal a 1 kHz	430 Ω			
Impedância erminal min.	4.7 k Ω			
Filtro de corte baixo (comutável)	-3 dB @ 70 Hz			
Atenuação (comutável)	-10 dB			
Alimentação Phantom	P48 alimentação phantom (IEC 61938)			
Consumo de corrente	2x 3.4 mA			
máx. SPL	> 126 dB			
Conector	XLR-5M			
Peso	115 g			
Diâmetro	$\varnothing$ 22 mm			
Comprimento	230 mm			
Temperatura de funcionamento	-10 °C - 60 °C (14 °F - 140 °F)			
Temperatura de armazenamento	-20 °C - 70 °C (-4 °F - 158 °F)			
Humidade relativa do ar	5 - 95%, sem condensação			

DIAGRAMA POLAR

Modos estéreo XY estreito



Modos estéreo XY largo



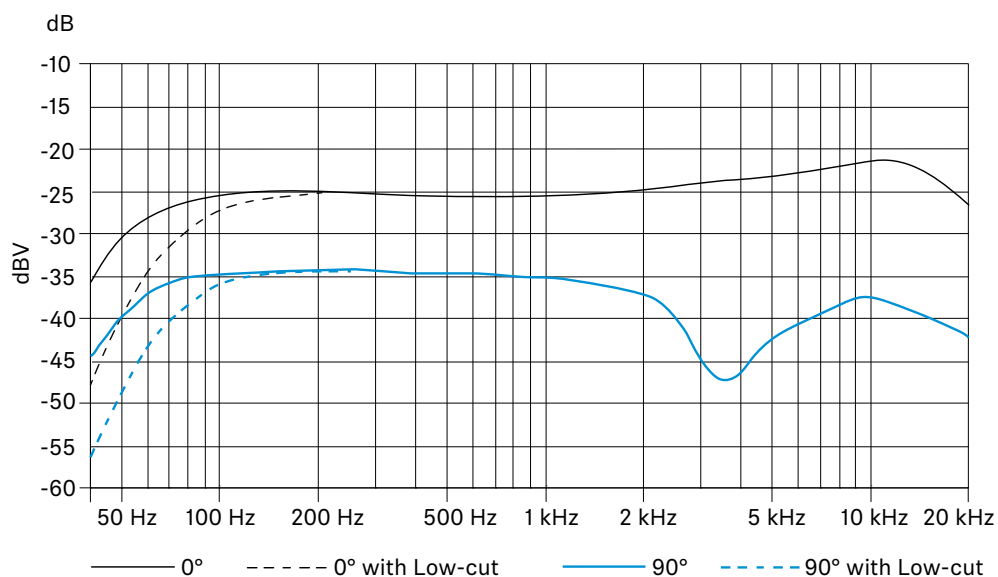
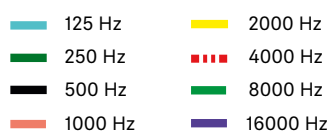
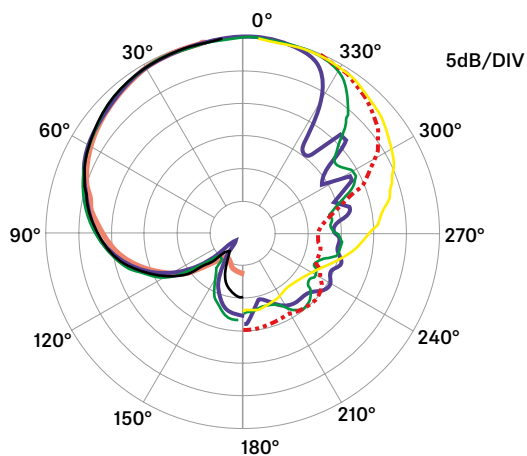


MKH 8018

Microfone shotgun estéreo

DIAGRAMA POLAR E RESPOSTA EM FREQUÊNCIA CANAL M

Mid





MKH 8018

Microfone shotgun estéreo

DIAGRAMA POLAR E RESPOSTA EM FREQUÊNCIA CANAL S

Side

