



MKH 8018 Richtrohr Mikrofon



Aufnehmen, was anderen Mikrofonen verborgen bleibt

Das Stereo-Richtrohrmikrofon MKH 8018 ist ein HF-Kondensatormikrofon mit herausragender Richtwirkung und authentischer Raumabbildung. Es verfügt über symmetrische, akustisch offene Gegentaktwandler. In Kombination mit spannungsarmen, freischwingenden Membranen werden so eine hervorragende Empfindlichkeit und ein weiter Übertragungsbereich erzielt — für Tonaufnahmen, die so authentisch wie nur irgend möglich sind.

Aufnahmeflexibilität durch drei schaltbare Stereoeinstellungen

Das MKH 8018 ist zwischen MS-Stereo, XY-Stereo (eng) und XY-Stereo (breit) umschaltbar und schenkt dadurch eine hohe Flexibilität bei der Aufnahme.

In der Einstellung MS-Stereo liefert das MKH 8018 einen Mitten- und einen Seitenkanal. Die Breite des Stereobilds kann in der Postproduktion oder vor Ort mit einem Matrix-Mixer angepasst werden. Alternativ verfügt das MKH 8018 über zwei Matrix-Modes, um die Signale direkt in LR auszugeben, ohne dass ein externer Mixer benötigt wird. Um sich den akustischen Gegebenheiten vor Ort anzupassen, lässt sich das Mikrofon zwischen einem „breiten“ Stereobild (XY-W, wide), bei dem mehr Umgebungsschall aufgenommen wird, und einem „engen“ Stereobild (XY-N, narrow) umschalten, bei dem fokussierter mit weniger Umgebungsschall aufgenommen wird.

Teil einer kompletten Serie

Die MKH 8000er Serie deckt höchste professionelle Ansprüche ab. Die Mikrofone der Serie sind absolut zuverlässige Begleiter für Außeneinsätze, ganz gleich, ob bei Sportübertragungen oder für Naturaufnahmen.

LIEFERUMFANG

- **MKH 8018**
- Mikrofonklammer MZQ 100
- Windschutz MZW 8018
- Drehpack-Transportverpackung
- Adapterring MZR 8000
- Sicherheitshinweise
- Kurzanleitung



MKH 8018

Richtrohr Mikrofon

MERKMALE

- Stereo-Richtrohrmikrofon mit herausragender Richtwirkung und authentischer Raumabbildung
- Ideal für gerichtete Stereoaufnahmen bei Film- und Videoproduktionen, im Sports Broadcasting sowie für Umgebungs- und Naturaufnahmen, bei denen eine räumliche Klangabbildung mit nur einem Mikrofon erzielt werden soll.
- Drei schaltbare Stereoeinstellungen: MS-Stereo, XY-Stereo (eng) und XY-Stereo (breit)
- Schaltbares Low-Cut-Filter (-3 dB bei 70 Hz) reduziert Wind- und Handhabungsgeräusche
- Hochwertiges -10-dB-Pad schützt vor Übersteuerung
- Am erdfreien, übertragerlosen Ausgang stehen symmetrische Ausgangssignale zur Verfügung; ideal zur verzerrungsarmen Weiterverarbeitung
- Die akustisch offenen Gegentaktwandler und die spannungsarmen Membranen sorgen für eine natürliche, weitgehend unverzerrte Schallverarbeitung
- Durch die erweiterte Tiefenwiedergabe kann Ton in all seiner Frequenzfülle aufgenommen werden; größere Freiheit bei der Mikrofonpositionierung
- Klimafest, ideal für den Einsatz in feuchten, heißen und kalten Umgebungen, für die andere Mikrofone nicht geeignet sind
- Präzise Richteigenschaften mit nur minimalen Verfärbungen sorgen für ein kohärentes und natürliches Klangbild, insbesondere bei größeren Schallquellen
- Das geringe Eigenrauschen macht Details hörbar, leise Geräusche können aufgenommen werden und die Dynamik erhöht sich
- Geringe nichtlineare Verzerrungen — keine störenden disharmonischen Effekte, die klangliche Transparenz ist unübertroffen
- Kompakte Größe, unauffällig im Einsatz und einfach zu transportieren
- Nextel®-Beschichtung schluckt Lichtreflexionen; das Mikrofon bleibt auch in beleuchtungsintensiven Bühnen- und TV-Umgebungen sehr unauffällig
- Nicht-modulare Bauweise, XLR-5M-Stecker

ARTIKEL INFORMATION

MKH 8018 Art.-Nr. 700252

ZUBEHÖR

MZS 20-1 Art.-Nr. 003609

MZW 60-1 Art.-Nr. 003607

MZH 60-1 Art.-Nr. 003224

MZR 8000 Art.-Nr. 700311

MZW 8018 Art.-Nr. 700255



MKH 8018

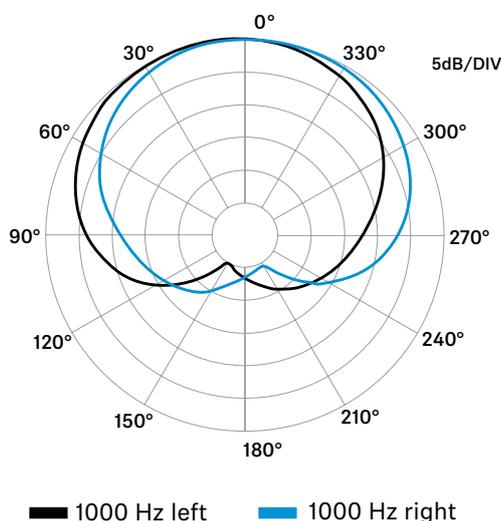
Richtrohr Mikrofon

TECHNISCHE DATEN

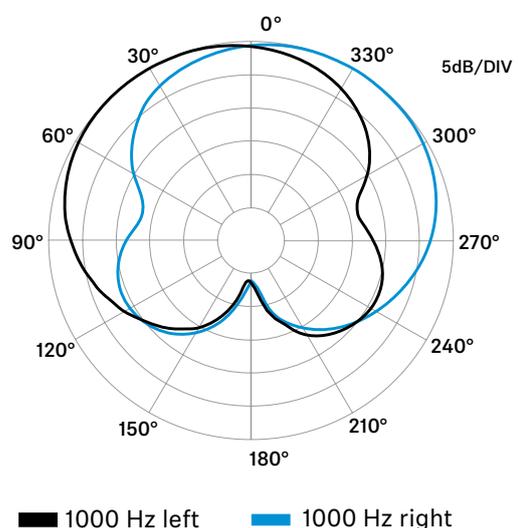
Richtcharakteristik		Stereo Richtrohrmikrofon		
Übertragungsbereich		40 Hz - 20.000 Hz		
Empfindlichkeit	M-Kanal	S-Kanal	XY schmale Stereo-abbildung	XY weite Stereo-abbildung
mV/Pa	56	25	50	32
dB ref (1V/Pa)	-25	-32	-26	-30
Ersatzgeräuschpegel				
dB A-bewertet	12	14.5	12	13
dB CCIR-bewertet	24	25	24	25
Nominale Impedanz at 1 kHz		430 Ω		
Min. Load Impedanz		4,7 kΩ		
Low-Cut-Filter (schaltbar)		-3 dB @ 70 Hz		
Dämpfung (schaltbar)		-10 dB		
Phantomspannung		P48 phantom powering (IEC 61938)		
Stromaufnahme		2x 3,4 mA		
Max. SPL		> 126 dB		
Stecker		XLR-5M		
Gewicht		115 g		
Durchmesser		∅ 22 mm		
Länge		230 mm		
Betriebstemperatur		-10 °C bis 60 °C (14 °F bis 140 °F)		
Lagertemperatur		-20 °C bis 70 °C (-4 °F bis 158 °F)		
Relative Luftfeuchtigkeit		5 bis 95%, nicht kondensierend		

POLARDIAGRAMM

XY schmale Stereoabbildung



XY weite Stereoabbildung



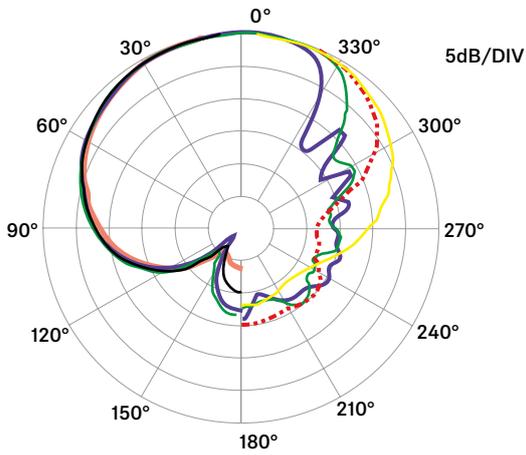


MKH 8018

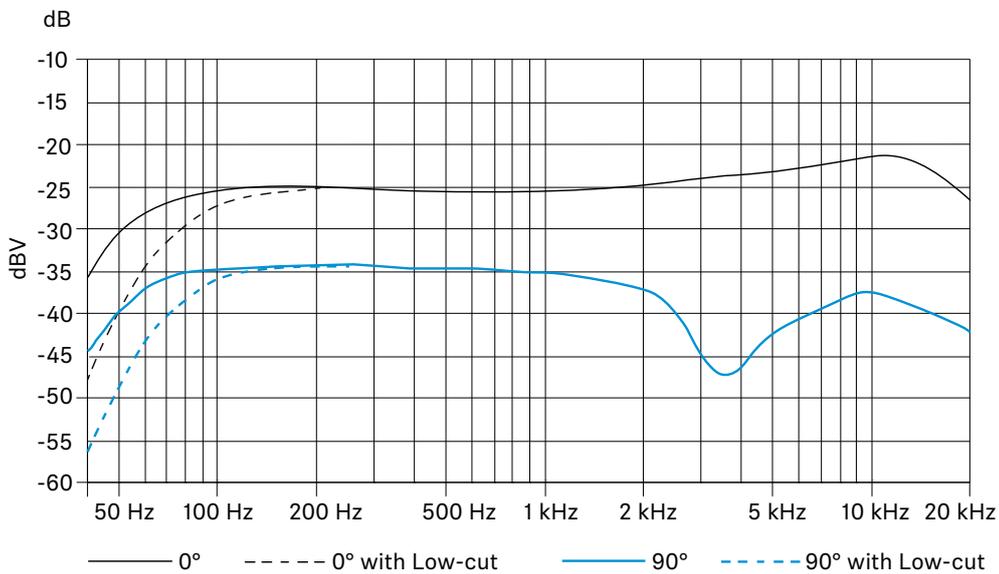
Richtrohr Mikrofon

POLARDIAGRAMM UND FREQUENZGANG M-KANAL

Mid



- | | |
|---------|----------|
| 125 Hz | 2000 Hz |
| 250 Hz | 4000 Hz |
| 500 Hz | 8000 Hz |
| 1000 Hz | 16000 Hz |



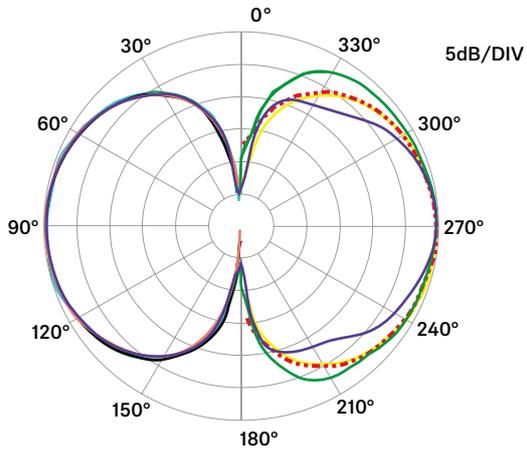


MKH 8018

Richtrohr Mikrofon

POLARDIAGRAMM UND FREQUENZGANG S-KANAL

Side



- | | |
|---------|----------|
| 125 Hz | 2000 Hz |
| 250 Hz | 4000 Hz |
| 500 Hz | 8000 Hz |
| 1000 Hz | 16000 Hz |

