



EM 2000
EM 2050

Inhalt

Wichtige Sicherheitsanweisungen	2
Die stationären Empfänger EM 2000 und EM 2050	4
Einsatzbereiche	4
Das Kanalbank-System	4
Lieferumfang	5
Übersicht der Anzeigen	7
Empfänger in Betrieb nehmen	9
Empfänger für die Nutzung vorbereiten	9
Antennen anschließen	9
Empfänger kaskadieren	12
Verstärker oder Mischpult anschließen	12
Empfänger zu einem Netzwerk verbinden	12
Netzkabel anschließen	13
Empfänger bedienen	14
Empfänger ein-/ausschalten	14
Audiosignal über Kopfhörer abhören	14
Sender mit Empfänger synchronisieren	15
Tastensperre vorübergehend ausschalten	15
Audiosignal stummschalten	16
Eine Standardanzeige auswählen	16
Menü bedienen	18
Die Tasten	18
Übersicht über das Bedienmenü	18
So arbeiten Sie mit dem Bedienmenü	20
Einstellungen im Bedienmenü	22
Hauptmenü „Menu“	22
Erweitertes Menü „Advanced Menu“	25
Untermenü „Sync-Settings“	28
Untermenü „Warnings“	29
Standardanzeigen mit Zusatzfunktionen	29
Sender auf Empfänger abstimmen	31
Empfänger reinigen und pflegen	33
Wenn Störungen auftreten	33
Zubehör	34
Stichwortverzeichnis	37



Weitergehende Erläuterungen zu den einzelnen Punkten dieser Bedienungsanleitung finden Sie auf unserer Internetseite zum Produkt unter www.sennheiser.com.

Wichtige Sicherheitsanweisungen

1. Lesen Sie diese Bedienungsanleitung.
2. Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung auf. Geben Sie den Empfänger an andere Nutzer stets zusammen mit dieser Bedienungsanleitung weiter.
3. Beachten Sie alle Warnhinweise.
4. Befolgen Sie alle Anweisungen.
5. Verwenden Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie das Gerät nur mit einem trockenen Tuch.
7. Blockieren Sie keine Lüftungsöffnungen. Stellen Sie das Gerät nach den Anweisungen in dieser Bedienungsanleitung auf.
8. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Radiatoren, Wärmeregistern, Öfen oder anderen Apparaten (einschließlich Verstärkern) auf, die Wärme erzeugen.
9. Betreiben Sie den Empfänger ausschließlich an dem Stromquellentyp, der am Netzstecker angegeben ist. Schließen Sie den Empfänger stets an eine Steckdose mit Schutzleiter an.
10. Achten Sie darauf, dass niemand auf das Netzkabel treten kann und dass es nicht gequetscht wird, insbesondere nicht am Netzstecker, an der Steckdose und an dem Punkt, an dem es aus dem Gerät tritt.
11. Verwenden Sie nur die Zusatzgeräte/Zubehörteile, die Sennheiser empfiehlt.
12. Verwenden Sie das Gerät nur zusammen mit Wagen, Regalen, Stativen, Halterungen oder Tischen, die der Hersteller angibt oder die zusammen mit dem Gerät verkauft werden. Wenn Sie einen Wagen verwenden, schieben Sie ihn zusammen mit dem Gerät äußerst vorsichtig, um Verletzungen zu vermeiden und zu verhindern, dass der Wagen umkippt.
13. Trennen Sie das Gerät vom Netz, wenn Gewitter auftreten oder das Gerät über einen längeren Zeitraum nicht verwendet wird.
14. Lassen Sie alle Wartungsarbeiten von qualifiziertem Wartungspersonal durchführen. Wartungsarbeiten müssen durchgeführt werden, wenn das Gerät auf irgendeine Weise beschädigt wurde, wenn beispielsweise das Netzkabel beschädigt wurde, Flüssigkeiten oder Objekte in das Gerät gelangt sind, das Gerät Regen ausgesetzt war, es nicht fehlerfrei funktioniert oder fallen gelassen wurde.
15. Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose, um das Gerät vom Netz zu trennen.
16. **WARNUNG:** Setzen Sie das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aus. Andernfalls besteht die Gefahr eines Brandes oder Stromschlages.
17. Setzen Sie das Gerät weder Spritz- noch Tropfwasser aus. Stellen Sie keine mit Wasser gefüllten Gegenstände wie Blumenvasen auf das Gerät.
18. Achten Sie darauf, dass der Netzstecker des Netzkabels immer in ordnungsgemäßem Zustand ist.



Der Gefahrenhinweis auf der Empfängerrückseite



Der nebenstehende Hinweis ist auf der Empfängerrückseite angebracht. Die Symbole haben folgende Bedeutung:



Dieses Symbol zeigt an, dass gefährliche Spannungswerte, die ein Stromschlagsrisiko darstellen, innerhalb des Empfängers auftreten.



Dieses Symbol zeigt an, dass der Empfänger nicht geöffnet werden darf, da die Gefahr eines elektrischen Schlages besteht. Im Inneren des Empfängers befinden sich keine Komponenten, die vom Benutzer repariert werden können. Überlassen Sie Reparaturen dem qualifizierten Kundendienst.



Dieses Symbol zeigt an, dass das diesem Empfänger beiliegende Handbuch wichtige Betriebs- und Wartungsanweisungen enthält.

Überlast

Überlasten Sie weder Steckdosen noch Verlängerungskabel. Anderenfalls besteht das Risiko eines Brandes oder elektrischen Schlags.

Ersatzteile

Wenn Ersatzteile eingebaut werden müssen, dann stellen Sie sicher, dass der Wartungstechniker Ersatzteile verwendet, die Sennheiser empfiehlt, oder solche Ersatzteile, die dieselben Eigenschaften wie die Originalteile aufweisen. Unzulässige Ersatzteile können zu Bränden oder elektrischen Schlägen führen oder andere Risiken bergen.

Sicherheitsprüfung

Veranlassen Sie, dass der Wartungstechniker nach Abschluss der Wartungs- oder Reparaturarbeiten Sicherheitsprüfungen durchführt, um sicherzustellen, dass sich das Gerät in sicherem Betriebszustand befindet.

Gefahr durch hohe Lautstärke

Der Empfänger wird von Ihnen gewerblich eingesetzt. Daher unterliegt der Gebrauch den Regeln und Vorschriften der zuständigen Berufsgenossenschaft. Sennheiser als Hersteller ist verpflichtet, Sie auf möglicherweise bestehende gesundheitliche Risiken ausdrücklich hinzuweisen.

An der Kopfhörerbuchse des Empfängers können Schalldrücke über 85 dB (A) erzeugt werden. 85 dB (A) ist der Schalldruck, der laut Gesetz als maximal zulässiger Wert über die Dauer eines Arbeitstages auf Ihr Gehör einwirken darf. Er wird nach den Erkenntnissen der Arbeitsmedizin als Beurteilungspegel zugrunde gelegt. Eine höhere Lautstärke oder längere Einwirkzeit können Ihr Gehör schädigen. Bei höheren Lautstärken muss die Hörzeit verkürzt werden, um eine Schädigung auszuschließen. Sichere Warnsignale dafür, dass Sie sich zu lange zu lautem Geräusch ausgesetzt haben, sind:

- Sie hören Klingel- oder Pfeifgeräusche in den Ohren.
- Sie haben den Eindruck (auch kurzzeitig), hohe Töne nicht mehr wahrzunehmen.

Bestimmungsgemäßer Gebrauch

Der bestimmungsgemäße Gebrauch des Empfängers EM 2000 schließt ein, dass Sie:

- diese Bedienungsanleitung und insbesondere das Kapitel „Wichtige Sicherheitshinweise“ gelesen haben,
- das Gerät innerhalb der Betriebsbedingungen nur so einsetzen, wie in dieser Bedienungsanleitung beschrieben.

Als nicht bestimmungsgemäßer Gebrauch gilt, wenn Sie das Gerät anders als in dieser Bedienungsanleitung beschrieben einsetzen oder die Betriebsbedingungen nicht einhalten.

Die stationären Empfänger EM 2000 und EM 2050

Dieser Empfänger gehört zur Serie 2000. Diese Serie besteht aus modernen und technisch ausgereiften Hochfrequenz-Übertragungsanlagen mit hoher Betriebssicherheit sowie einfacher und komfortabler Bedienung. Die jeweiligen Sender und Empfänger bieten drahtlose Audioübertragung in Studioqualität.

Merkmale der Serie 2000:

- optimierte PLL-Synthesizer- und Mikroprozessor-Technik
- Rauschunterdrückungsverfahren **HDX**
- Pilotton-Übertragung für sichere Squelch-Funktion
- True-Diversity-Technik
- Schaltbandbreite von bis zu 75 MHz
- Sichere Konfiguration einer Multikanalanlage über ein Netzwerk
- Suchfunktion (Easy Setup) für freie Übertragungskanäle

Einsatzbereiche

Der Empfänger ist mit folgenden Sendern der Serie 2000 kombinierbar:

Bezeichnung	Typ
SK 2000	Taschensender
SKM 2000	Handsender
SKP 2000	Aufstecksender

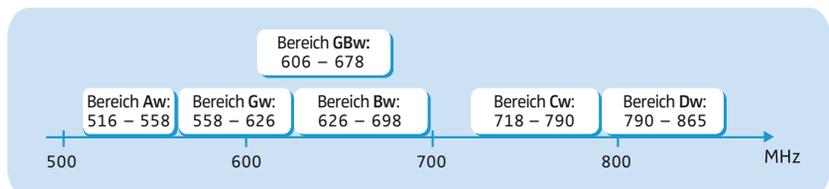
Informationen dazu finden Sie auf der EM 2000-Produktseite unter www.sennheiser.com.

Die Sender sind in denselben Frequenzbereichs-Varianten erhältlich und verfügen über das gleiche Kanalbank-System mit voreingestellten Frequenzen. Diese Voreinstellung hat den Vorteil, dass:

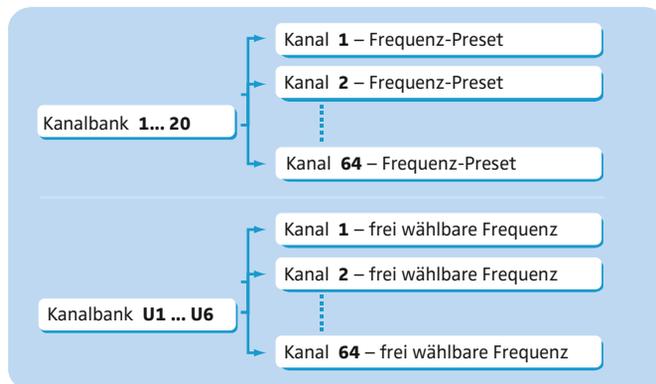
- eine Übertragungsstrecke schnell und einfach betriebsbereit ist,
- sich mehrere parallele Übertragungsstrecken nicht gegenseitig stören („intermodulationsfrei“).

Das Kanalbank-System

Für die Übertragung stehen im UHF-Band 6 Frequenzbereiche mit je bis zu 3000 Empfangsfrequenzen zur Verfügung. Die Empfänger sind in folgenden Frequenzbereichs-Varianten erhältlich:



Jeder Frequenzbereich (Aw–Dw, Gw, GBw) hat 26 Kanalbänke mit jeweils bis zu 64 Kanälen:



In den Kanalbänken „1“ bis „20“ sind werkseitig Frequenz-Presets (feststehende Frequenzen) voreingestellt. Innerhalb einer Kanalbank sind die Frequenz-Presets untereinander intermodulationsfrei. Sie sind nicht veränderbar.

Eine Übersicht der Frequenz-Presets finden Sie auf dem Frequenzbeiblatt (Lieferumfang). Aktualisierte Versionen des Frequenzbeiblatts können Sie auf der Internetseite zum Produkt unter www.sennheiser.com herunterladen.

In den Kanalbänken „U1“ bis „U6“ können Sie Empfangsfrequenzen frei einstellen und abspeichern. Diese Empfangsfrequenzen sind ggf. **nicht** intermodulationsfrei.

Lieferumfang

Zum Lieferumfang des Empfängers EM 2000 bzw. EM 2050 gehören:

- 1 Stationärer Empfänger EM 2000
- oder
- 1 Stationärer Doppelpfänger EM 2050
- 3 Netzkabel (EU, UK, US)
- 2 Stabantennen
- 4 Gerätefüße zum Aufkleben
- 1 Bedienungsanleitung
- 1 Frequenzbeiblatt
- 1 HF-Leistungsbeiblatt

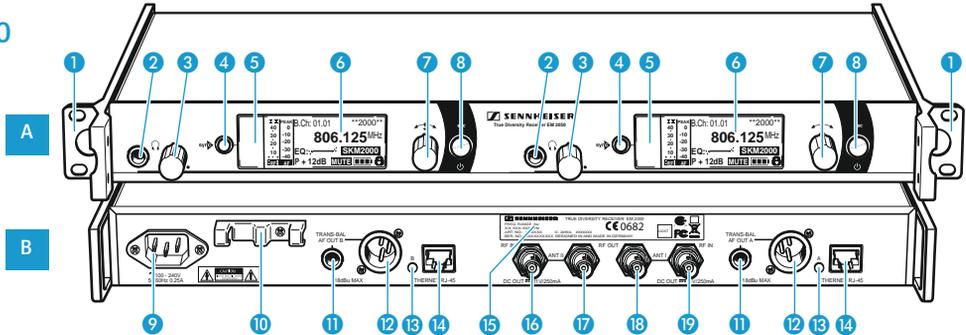
Produktübersicht

Übersicht Empfänger EM 2000/EM 2050

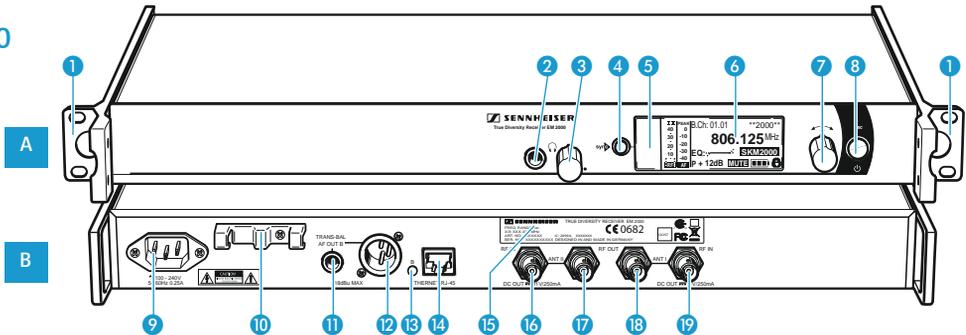


Der Doppelpempfänger EM 2050 bietet die gleichen Bedienelemente wie der Empfänger EM 2000. Alle Angaben in dieser Bedienungsanleitung beziehen sich auf beide Empfänger.

EM 2050



EM 2000



A Bedienelemente auf der Frontseite

- 1 Montagewinkel
- 2 6,3-mm-Klinkenbuchse für Kopfhörer (🎧)
- 3 Lautstärkereglер für Kopfhörer
- 4 Taste **syn**, hinterleuchtet
- 5 Infrarot-Schnittstelle
- 6 Display, orange hinterleuchtet
- 7 Jog-Dial
- 8 Taste **STANDBY** mit Betriebsanzeige (rote Hinterleuchtung), ESC-Funktion (Abbrechen) im Bedienmenü

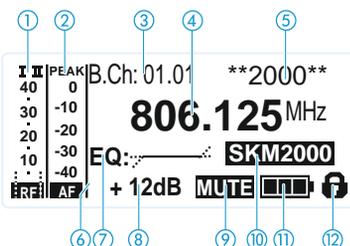
B Bedienelemente auf der Rückseite

- 9 Netzanschluss
- 10 Zugsentlastung für das Netzkabel
- 11 6,3-mm-Klinkenbuchse für Audioausgang, trafosymmetrisch (TRANS BAL AF OUT)
- 12 XLR-3-Buchse für Audioausgang, trafosymmetrisch (TRANS BAL AF OUT)
- 13 LED (gelb) für Netzwerkaktivität
- 14 LAN-Anschlussbuchse (Ethernet RJ 45)
- 15 Typenschild
- 16 BNC-Buchse, Antenneneingang II (ANT II RF IN) mit Boosterspeisung, nicht abschaltbar, kurzschlussfest
- 17 BNC-Buchse, Antennenausgang II (ANT II RF OUT)
- 18 BNC-Buchse, Antennenausgang I (ANT I RF OUT)
- 19 BNC-Buchse, Antenneneingang I (ANT I RF IN) mit Boosterspeisung, nicht abschaltbar, kurzschlussfest

Übersicht der Anzeigen

Nach dem Einschalten zeigt der Empfänger die Standardanzeige „Empfängerparameter“ an. Alternative Darstellungen finden Sie auf Seite 15.

In dieser Standardanzeige werden die Betriebszustände des Empfängers und die wichtigsten Informationen des empfangenen Senders angezeigt – vorausgesetzt, der verbundene Sender unterstützt diese Funktion.



Anzeige	Sender/Empfänger	Bedeutung
① Funksignal-Pegel „RF“ (Radio Frequency)	Empfänger	<p>I II Diversity-Zweig:</p> <p>I II Antenneneingang I ist aktiv.</p> <p>I II Antenneneingang II ist aktiv.</p> <p>40 30 20 10 Funksignal-Pegel: Stärke des empfangenen Funksignals</p> <p>RF Höhe der Rauschsperr-Schwelle</p>
② Audiopegel „AF“ (Audio Frequency, siehe Seite 23)	Sender	<p>PEAK Aussteuerung des Senders mit Peak-Hold-Funktion.</p> <p>0</p> <p>-10 Wenn Vollausschlag angezeigt wird, ist der Audio-Eingangspiegel zu hoch.</p> <p>-20</p> <p>-30 Bei häufiger oder längerer Übersteuerung wird die Anzeige „PEAK“</p> <p>-40 invertiert.</p> <p>AF</p>
③ Kanalbank und Kanal (siehe Seite 22)	Empfänger	eingestellte Kanalbank und Kanalnummer
④ Frequenz (siehe Seite 22)		eingestellte Empfangsfrequenz
⑤ Name (siehe Seite 22)		individuell eingestellter Name
⑥ Piloton „P“ (siehe Seite 25)		eingeschaltete Piloton-Auswertung
⑦ Equalizer-Einstellung (siehe Seite 23)		aktuelle Equalizer-Einstellung
⑧ Ausgangsverstärkung (siehe Seite 23)	Empfänger	aktuelle Ausgangsverstärkung

Anzeige	Sender/Empfänger	Bedeutung
⑨ Stummschaltung „MUTE“ (siehe Seite 15)	Empfänger/Sender	Empfänger ist stummgeschaltet Es wird kein Audiosignal vom Empfänger ausgegeben (siehe Seite 32).
⑩ Sendertyp	Sender	Produktbezeichnung des verbundenen Serie-2000-Senders Die Produktbezeichnung wird nur angezeigt, wenn der verbundene Sender diese Funktion unterstützt.
⑪ Batteriezustand	Sender	Ladezustand:  <ul style="list-style-type: none">  ca. 100 %  ca. 70 %  ca. 30 %  Symbol blinkt; Ladezustand kritisch <p>Wenn der Ladezustand sehr niedrig ist, blinkt „Low Battery“ in der Standardanzeige.</p>
⑫ Tastensperre (siehe Seite 23)	Empfänger	Tastensperre ist eingeschaltet

Empfänger in Betrieb nehmen

Empfänger für die Nutzung vorbereiten

Empfänger auf einer ebenen Fläche aufstellen

Gerätefüße aufkleben



Kleben Sie die Gerätefüße nicht auf, wenn Sie ihren Empfänger in ein 19"-Rack montieren möchten.

- ▶ Reinigen Sie an der Geräteunterseite die Stellen, an denen Sie die Gerätefüße aufkleben möchten.
- ▶ Kleben Sie die Gerätefüße unter die 4 Ecken des Empfängers.
- ▶ Platzieren Sie den Empfänger auf einer ebenen, waagerechten Fläche. Beachten Sie, dass die Gerätefüße auf empfindlichen Oberflächen Flecken hinterlassen können.
- ▶ Schließen Sie die Antennen an (siehe Seite 9).

Empfänger in ein 19"-Rack montieren

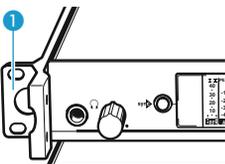
VORSICHT!



Gefahren bei der Rack-Montage!

Beim Einbau des Geräts in ein geschlossenes 19"-Rack oder zusammen mit mehreren Geräten in ein Mehrfach-Rack können sich die Umgebungstemperatur, die mechanische Belastung und die elektrischen Potenziale anders verhalten als bei Geräten, die einzeln stehen.

- ▶ Stellen Sie sicher, dass die Umgebungstemperatur im Rack die in den technischen Daten vorgegebene Höchsttemperatur nicht überschreitet.
- ▶ Sorgen Sie für eine ausreichende, ggf. für zusätzliche Belüftung.
- ▶ Achten Sie beim Einbau in ein Rack auf gleichmäßige mechanische Belastung.
- ▶ Beachten Sie beim Anschluss an das Stromnetz die Angaben auf dem Typenschild. Vermeiden Sie eine Überlastung der Stromkreise. Sehen Sie bei Bedarf einen Überstromschutz vor.
- ▶ Beachten Sie beim Einbau in ein Rack, dass sich unbedenkliche Ableitströme einzelner Netzteile addieren können und somit die erlaubten Grenzwerte überschreiten können. Als Abhilfe erden Sie das Rack über einen zusätzlichen Anschluss.



- ▶ Schieben Sie den Empfänger in das 19"-Rack.
- ▶ Schrauben Sie die Montagewinkel 1 mit vier passenden Schrauben (nicht im Lieferumfang enthalten) am Rack fest.
- ▶ Schließen Sie die Antennen an (siehe nächstes Kapitel).

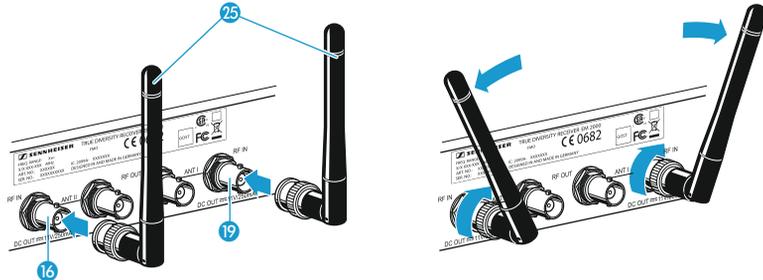
Antennen anschließen

Sie haben folgende Möglichkeiten:

- Für eine erste einfache Inbetriebnahme schließen Sie die mitgelieferten Stabantennen auf der Rückseite des Empfängers an (siehe nächster Abschnitt)
- oder verwenden das optionale Antennen-Frontmontageset AM 2 (siehe Seite 10).
- Für den professionellen Einsatz empfehlen wir grundsätzlich abgesetzte Antennen und ggf. Sennheiser-Antennenzubehör zu verwenden (siehe Seite 11).

Stabantennen auf der Rückseite anschließen

- ▶ Schließen Sie die Stabantennen 20 an (siehe Abbildung).
- ▶ Richten Sie die Stabantennen V-förmig aus.

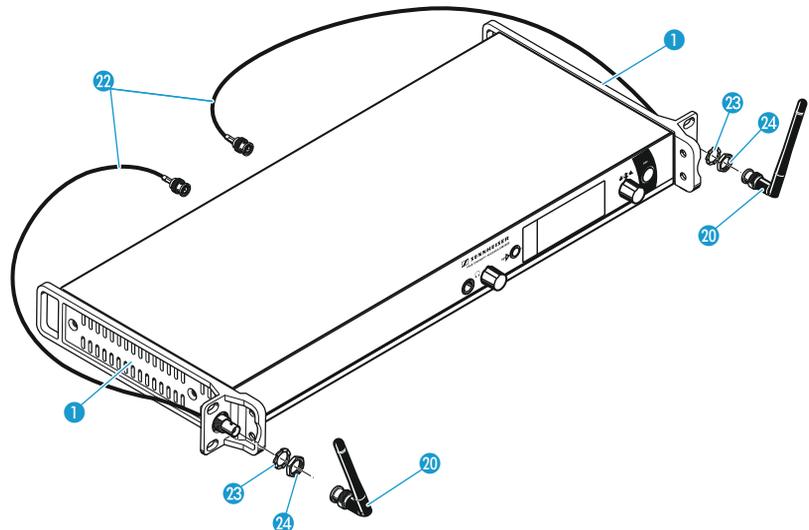
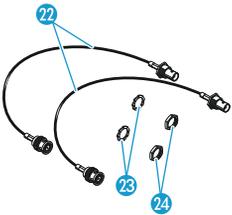


Antennen-Frontmontage

Um beim Rackeinbau die Antennen-Anschlüsse frontseitig aus dem Rack herauszuführen, benötigen Sie das Antennen-Frontmontageset AM 2 (optionales Zubehör), bestehend aus:

- 2 BNC-Verlängerungen 22 mit je einer einschraubbaren BNC-Buchse und einem BNC-Stecker,
- 4 Unterlegscheiben 23,
- 2 Muttern 24.

- ▶ Schrauben Sie die Montagewinkel 1 vom Rack los.
- ▶ Führen Sie die BNC-Verlängerungen 22 durch die Öffnungen in den Montagewinkel 1.



- ▶ Schließen Sie die beiden BNC-Stecker der BNC-Verlängerungen 22 an die BNC-Buchsen 16 und 19 des Empfängers an.
- ▶ Schieben Sie den Empfänger in das 19"-Rack.
- ▶ Schrauben Sie die Montagewinkel 1 am Rack fest.

- ▶ Schließen Sie die Stabantennen 20 an die beiden BNC-Buchsen der BNC-Verlängerungen 22 an.
- ▶ Richten Sie die Antennen V-förmig nach oben aus.

Abgesetzte Antennen (optionales Zubehör) anschließen

VORSICHT!

Beschädigung von Antennen

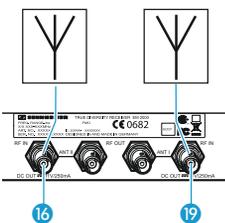
Zur Versorgung einer aktiven Richtantenne (z. B. A 3700 für den UHF-Bereich) oder eines Antennenverstärkers (z. B. AB 3700) wird über die Antennenbuchsen des Empfängers eine nicht abschaltbare Gleichspannung herausgeführt. Wenn Sie Antennen anderer Hersteller verwenden, müssen Sie darauf achten, dass diese gleichspannungsmäßig entkoppelt sein müssen. Die herausgeführte Spannungsversorgung ist kurzschlussfest. Eine angeschlossene aktive Antenne erhöht die Stromaufnahme des Gesamtgeräts.

VORSICHT!

Kurzschlussgefahr, wenn unisolierte Antennen Metall berühren!

An den Antennen liegen 11 V Spannung an – und zwar **auch dann, wenn Sie den Empfänger ausschalten!** Diese Spannung kann, wenn unisolierte Antennen elektrisch leitfähige Gegenstände berühren, ständige Funkenbildung und Audiostörungen verursachen.

- ▶ Verwenden Sie entweder isolierte Antennen oder
- ▶ montieren Sie unisolierte Antennen stets so, dass diese keine elektrisch leitfähigen Gegenstände berühren können.



- ▶ Schließen Sie zwei abgesetzte Antennen an die BNC-Buchsen 16 und 19 an.

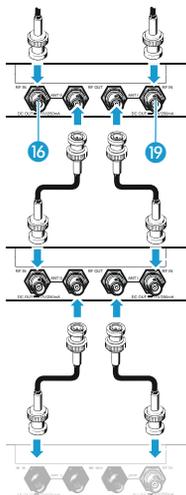
Abgesetzte Antennen richtig aufstellen

- ▶ Stellen Sie die Antennen in dem Raum auf, in dem die Übertragung stattfindet.
- ▶ Halten Sie zwischen den Empfangsantennen einen möglichst großen Abstand ein.
- ▶ Sorgen Sie möglichst für eine freie Sichtverbindung zwischen Sender und Antennen.

Empfänger kaskadieren

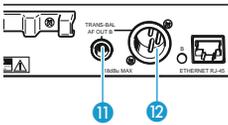
Die Empfänger haben einen eingebauten Antennen-Splitter. Sie können dadurch bis zu 10 Empfänger ohne zusätzlichen Antennen-Splitter kaskadieren. Verwenden Sie dafür nur Empfänger aus dem gleichen Frequenzbereich (siehe Seite 4).

- ▶ Schließen Sie an die BNC-Buchsen 16 und 19 des ersten Empfängers die beiden mitgelieferten Stabantennen oder zwei abgesetzte Antennen (optionales Zubehör) an.
- ▶ Verbinden Sie die Empfänger mit BNC-Kabeln so, wie es in der nebenstehenden Abbildung gezeigt ist.



- Zur Versorgung einer aktiven Richtantenne wird über die Antennen-Anschlüsse 16 und 19 der Empfänger eine nicht abschaltbare Gleichspannung herausgeführt.
- Um eine gute Empfangsqualität zu erreichen, empfehlen wir, die Kaskadierung auf 10 Empfänger zu beschränken.
- Wenn Sie einen kaskadierten Empfänger in **Standby** schalten (siehe „Empfänger ein-/ausschalten“ auf Seite 13), bleibt der eingebaute Antennen-Splitter aktiv.

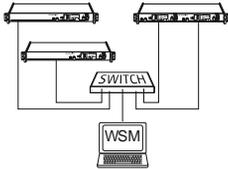
Verstärker oder Mischpult anschließen



Die XLR-3-Buchse **12** und die 6,3-mm-Klinkenbuchse **11** sind parallel geschaltet.

- ▶ Schließen Sie den Verstärker und/oder das Mischpult mit einem geeigneten Kabel an die XLR-3-Buchse **12** bzw. die 6,3-mm-Klinkenbuchse **11** an (siehe hierzu auch Seite 35).
- ▶ Passen Sie im Bedienmenü des Empfängers den Pegel des Audioausgangs („AF Out“) an den Eingangspegel des Verstärkers bzw. des Mischpults an (siehe Seite 18). Der Audiopegel wird für beide Ausgänge gemeinsam über das Menü eingestellt.

Empfänger zu einem Netzwerk verbinden



Sie können mehrere Empfänger zu einem Netzwerk verbinden und diese über einen Computer mit der Software „Wireless Systems Manager“ (WSM) fernsteuern. Damit ist es möglich, Multikanalanlagen schnell und sicher zu konfigurieren.

Nähere Informationen zum Multikanalbetrieb finden Sie auf unserer Internetseite zum Produkt unter www.sennheiser.com.

- ▶ Verbinden Sie die Empfänger mit handelsüblichen Netzkabeln (mindestens Cat 5) über den LAN-Anschluss **13** mit einem Ethernet-Switch und diesen, wie in der Abbildung dargestellt, mit einem Computer.
Wenn der Empfänger störungsfrei mit dem Switch oder Computer verbunden ist, leuchtet auf der Rückseite des Empfängers die gelbe LED **13**.



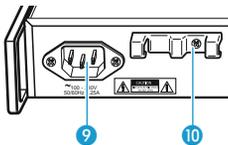
Der Doppelpfänger EM 2050 hat für jeden Empfänger einen separaten LAN-Anschluss **13**.

Netzkabel anschließen

VORSICHT! Gefahr durch elektrischen Strom!

Wenn Sie den Empfänger an eine ungeeignete Spannungsversorgung anschließen, kann er beschädigt werden.

- ▶ Schließen Sie den Empfänger mit dem mitgelieferten Netzkabel an das Stromnetz (100 bis 240 V AC, 50 oder 60 Hz) an.
- ▶ Stellen Sie sicher – insbesondere, wenn Sie Mehrfachsteckdosen oder Verlängerungskabel verwenden – dass der Empfänger stets an den Schutzleiter angeschlossen ist.



Schließen Sie den Empfänger mit dem Netzkabel an das Stromnetz (100 bis 240 V~, 50 oder 60 Hz) an.

- ▶ Führen Sie das Netzkabel durch die Zugentlastung **10**.
- ▶ Stecken Sie das Netzkabel in die Buchse **9**.
- ▶ Stecken Sie den Netzstecker in die Steckdose.

Empfänger bedienen

Um eine Funkverbindung herzustellen, gehen Sie wie folgt vor:

1. Schalten Sie den Empfänger ein (siehe unten).
2. Schalten Sie einen Sender ein (siehe die Bedienungsanleitung des Senders).
Die Verbindung wird aufgebaut, die Hinterleuchtung des Empfängerdisplays wechselt von Rot nach Orange.



Beachten Sie unbedingt die Hinweise zur Frequenzwahl auf Seite 30.

Wenn Sie keine Verbindung zwischen Sender und Empfänger aufbauen können:

- ▶ Stellen Sie sicher, dass an Sender und Empfänger dieselbe Frequenz eingestellt ist.
- ▶ Lesen Sie ggf. das Kapitel „Wenn Störungen auftreten“ auf Seite 32.

Empfänger ein-/ausschalten

Um den Empfänger einzuschalten:



- ▶ Drücken Sie kurz die Taste **STANDBY**.
Der Empfänger schaltet sich ein und die Standardanzeige „Empfängerparameter“ erscheint.

Um den Empfänger in Standby zu schalten:

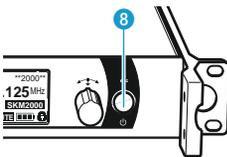
- ▶ Heben Sie ggf. die Tastensperre auf (siehe Seite 15).
- ▶ Halten Sie die Taste **STANDBY** so lange gedrückt, bis in der Anzeige der Schriftzug „OFF“ erscheint.
Der eingebaute Antennen-Splitter und die Boosterspeisung bleiben aktiv, sodass das Antennensignal weiterhin an kaskadierte Empfänger durchgeschleift wird.



- Innerhalb des Bedienmenüs hat die Taste **STANDBY** eine ESC-Funktion. Sie brechen die aktuelle Eingabe ab und kehren zur aktuellen Standardanzeige zurück.
- Die Taste **STANDBY** ist sowohl im Betrieb als auch im Standby rot hinterleuchtet.

Um den Empfänger vollständig auszuschalten:

- ▶ Trennen Sie den Empfänger vom Stromnetz, indem Sie das Netzkabel aus der Steckdose ziehen.
Die rote Hinterleuchtung der Taste **STANDBY** erlischt.



Audiosignal über Kopfhörer abhören

Zur Kontrolle können Sie das Signal am Kopfhörerausgang abhören.

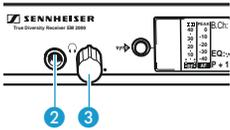
VORSICHT!



Gefahr von Hörschäden!

Hohe Lautstärke, die über längere Zeit auf Ihre Ohren einwirkt, kann zu dauerhaften Hörschäden führen.

- ▶ Stellen Sie mit dem Lautstärkeregler **3** eine minimale Lautstärke ein, bevor Sie den Kopfhörer aufsetzen.



- ▶ Stellen Sie den Lautstärkeregler **3** zunächst auf eine minimale Lautstärke ein.
- ▶ Schließen Sie einen Kopfhörer mit 6,3-mm-Stereo-Klinkenstecker an die Kopfhörerbuchse **2** an.
- ▶ Regeln Sie die Lautstärke langsam hoch und hören Sie das Audiosignal mit möglichst niedriger Lautstärke ab.



Sender mit Empfänger synchronisieren

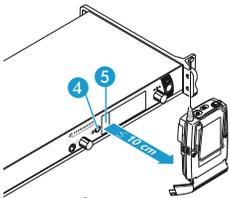
Sie können einen passenden Sender der Serie 2000 mit Ihrem Empfänger synchronisieren. Standardmäßig werden folgende Parameter über die Infrarot-Schnittstelle auf den Sender übertragen:

Einstellung	Übertragener Parameter
„Frequency Preset“	aktuell eingestellte Frequenz
„Name“	individuell eingestellter Name
„Pilot Tone“	Aktuelle Einstellung des Pilottons am Empfänger („Inactive“/„Active“)



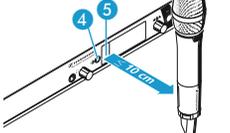
Sie können im Untermenü „Sync-Settings“ einstellen, welche weiteren Parameter Sie auf Sender übertragen möchten (siehe Seite 27).

Um die Parameter zu übertragen:



- ▶ Schalten Sie den Sender und den Empfänger ein.
- ▶ Drücken Sie die Taste **sync** **4** am Empfänger. In der Anzeige des Empfängers erscheint „Sync“.
- ▶ Halten Sie die Infrarot-Schnittstelle des Senders (siehe die Bedienungsanleitung des Senders) vor die Infrarot-Schnittstelle des Empfängers **5**. Die Parameter werden auf den Sender übertragen. Wenn die Übertragung abgeschlossen ist, erscheint in der Anzeige des Empfängers „✓“. Danach schaltet der Empfänger zurück zur aktuellen Standardanzeige.

Um die Übertragung abzubrechen:

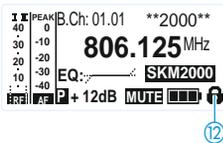


- ▶ Drücken Sie die Taste **STANDBY** **8** am Empfänger. In der Anzeige erscheint „X“. Dieses Symbol erscheint auch wenn:
 - kein Sender gefunden wurde oder der Sender nicht kompatibel ist,
 - kein Sender gefunden wurde und der Synchronisierungsvorgang nach 30 Sekunden automatisch abgebrochen wurde,
 - Sie die Übertragung abgebrochen haben.

Tastensperre vorübergehend ausschalten

Die automatische Tastensperre können Sie im Menü „Auto Lock“ einstellen (siehe Seite 23). Wenn Sie die Tastensperre eingeschaltet haben, müssen Sie sie vorübergehend ausschalten, um den Empfänger zu bedienen:

-  ▶ Drücken Sie das Jog-Dial oder die Taste **STANDBY**.
In der Anzeige erscheint „Locked“.
-  ▶ Drehen Sie das Jog-Dial.
In der Anzeige erscheint „Unlock?“.
-  ▶ Drücken Sie das Jog-Dial.
 - Wenn Sie im Bedienmenü arbeiten, wird die Tastensperre so lange ausgeschaltet, bis Sie das Bedienmenü verlassen.
 - Wenn eine Standardanzeige aktiv ist, schaltet sich die Tastensperre automatisch nach 10 Sekunden wieder ein.



Während sich die Tastensperre wieder einschaltet, blinkt das Symbol für die Tastensperre .

Audiosignal stummschalten

Um das Audiosignal **stummzuschalten**:

-  ▶ Drücken Sie in einer der Standardanzeigen die Taste **STANDBY**.
„RX Mute On?“ erscheint.
-  ▶ Drücken Sie das Jog-Dial.
Das Audiosignal wird stummgeschaltet. Die aktuelle Standardanzeige wird im Wechsel mit dem Schriftzug „RX Mute“ angezeigt.

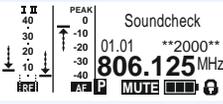
Um die **Stummschaltung aufzuheben**:

-  ▶ Drücken Sie die Taste **STANDBY**.
Die Anzeige „RX Mute Off?“ erscheint.
-  ▶ Drücken Sie das Jog-Dial.
Die Stummschaltung wird aufgehoben.

Eine Standardanzeige auswählen

-  ▶ Drehen Sie das Jog-Dial, um eine Standardanzeige auszuwählen:

Darstellung	Bezeichnung der Standardanzeige
	„Empfängerparameter“ erscheint nach dem Einschalten des Empfängers und zeigt die Empfängerparameter an (siehe Seite 7)
	„Senderparameter“ (Sendertyp/Mikrofon) zeigt das Mikrofonmodul (nur SKM) und den Sendertyp an. Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihres SK-Senders bzw. Ihres SKM-Funkmikrofons.

Darstellung	Bezeichnung der Standardanzeige
	<p>„Soundcheck“ (Anzeige mit Zusatzfunktion) zeigt die Übertragungsqualität zwischen Sender und Empfänger an (siehe Seite 29)</p>
	<p>„Guitar Tuner“ (Anzeige mit Zusatzfunktion) zeigt das Gitarrenstimmgerät an (siehe Seite 28)*</p>

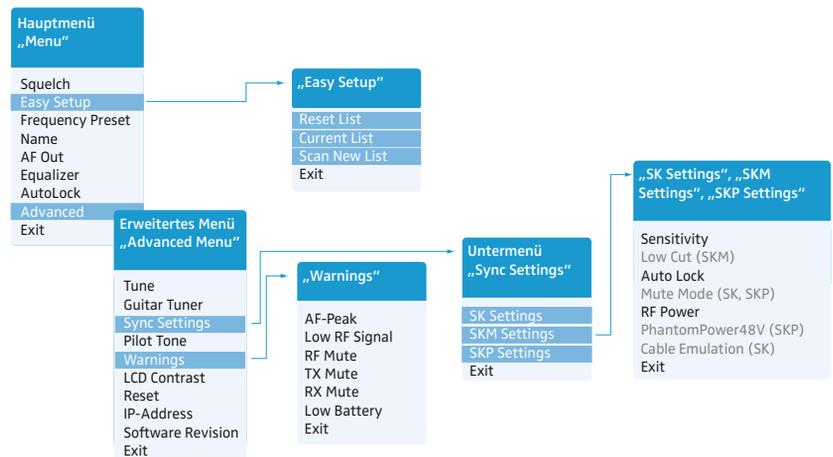
- * Die Standardanzeige „Guitar Tuner“ ist im Auslieferungszustand deaktiviert. Um sie anzuzeigen, müssen Sie diese aktivieren (siehe Seite 25).

Menü bedienen

Die Tasten

Tasten	Funktion der Taste
Taste STANDBY drücken 	<ul style="list-style-type: none"> Empfänger ein- oder ausschalten ESC-Funktion: Eingabe abbrechen und zur aktuellen Standardanzeige zurückkehren Empfänger stummschalten (Sonderfunktion, siehe Seite 15)
Jog-Dial drücken 	<ul style="list-style-type: none"> von der aktuellen Standardanzeige ins Bedienmenü wechseln einen Menüpunkt aufrufen in ein Untermenü wechseln Einstellungen speichern und zum Bedienmenü zurückkehren
Jog-Dial drehen 	<ul style="list-style-type: none"> eine Standardanzeige auswählen (siehe Seite 15) zum vorherigen oder nächsten Menüpunkt wechseln Werte für den Menüpunkt ändern

Übersicht über das Bedienmenü



Sie gelangen in das Hauptmenü, indem Sie in einer der Standardanzeigen das Jog-Dial drücken. Das erweiterte Menü „Advanced Menu“ und die weiteren Menüs erreichen Sie über die entsprechenden Menüpunkte.

Anzeige	Funktion des Menüpunkts	Seite
Hauptmenü „Menu“		
Squelch	Rauschsperrschwelle einstellen	21
Easy Setup	freie Frequenz-Presets suchen, freigeben und auswählen	22
Frequency Preset	Kanalbank und Kanal einstellen	22
Name	frei wählbaren Namen des Benutzers/Empfängers eingeben	22
AF Out	Pegel des Audioausgangs einstellen	23
Equalizer	Frequenzgang des Ausgangssignals ändern	23
Auto Lock	automatische Tastensperre aktivieren/deaktivieren	23
Advanced	erweitertes Menü „Advanced Menu“ aufrufen	24
Exit	Bedienmenü verlassen und zur aktuellen Standardanzeige zurückkehren	-
„Easy Setup“		
Reset List	Freigeben aller belegten Frequenz-Presets und Auswahl eines freien Frequenz-Presets	22
Current List	Auswahl eines freien Frequenz-Presets	
Scan New List	automatische Suche nach nicht belegten Empfangsfrequenzen (Frequenz-Preset-Scan)	
Exit	„Easy Setup“ verlassen und zum Hauptmenü zurückkehren	-
Erweitertes Menü „Advanced Menu“		
Tune	Empfangsfrequenz für die Kanalbänke „U1“ bis „U6“ einstellen	24
	Sonderfunktion Kanal und Empfangsfrequenz für die Kanalbänke „U1“ bis „U6“ einstellen	24
Guitar Tuner	Optionen des Gitarrenstimmgeräts einstellen	25
Sync Settings	Parameter für die Übertragung auf Sender aktivieren/deaktivieren	27
Pilot Tone	Pilotton-Auswertung ein-/ausschalten	25
Warnings	Warnmeldungen ein-/ausschalten	28
LCD Contrast	Anzeigecontrast einstellen	26
Reset	Empfänger zurücksetzen	26
IP-Address	Netzwerkkonfiguration einstellen	26
Software Revision	aktuelle Software-Revision anzeigen	27
Exit	erweitertes Menü „Advanced Menu“ verlassen und zum Hauptmenü zurückkehren	-
Untermenü „Sync Settings“		
SK Settings	Parameter für die Übertragung auf SK-Taschensender aktivieren/deaktivieren	27
SKM Settings	Parameter für die Übertragung auf SKM-Funkmikrofone aktivieren/deaktivieren	
SKP Settings	Parameter für die Übertragung auf SKP-Aufstecksender aktivieren/deaktivieren	
Exit	Untermenü „Sync Settings“ verlassen und zum Untermenü „Advanced Menu“ zurückkehren	

Anzeige	Funktion des Menüpunkts	Seite
---------	-------------------------	-------

Untermenü „SK Settings“ / „SKM Settings“ / „SKP Settings“

Sensitivity	Eingangsempfindlichkeit einstellen	27
Low Cut	Trittschallfilter aktivieren/deaktivieren (nur in „SKM Settings“)	
Auto Lock	automatische Tastensperre aktivieren/deaktivieren	
Mute Mode	Stummschaltung einstellen (nur in „SK Settings“ und in „SKP Settings“)	
RF Power	Sendeleistung einstellen	
Phantom Power48V	Phantomspeisung aktivieren/deaktivieren (nur in „SKP Settings“)	
Cable Emulation	Nachbildung von Gitarrenkabelnängen/-kapazitäten (nur in „SK Settings“)	
Exit	Untermenü verlassen und zum Untermenü „Sync-Settings“ zurückkehren	

Untermenü „Warnings“

Warnmeldungen aktivieren/deaktivieren (Farbumschlag und Warntexte):

AF-Peak	Audioübersteuerung	28
Low RF Signal	Empfangssignal niedrig	
RF Mute	Empfangssignal zu niedrig oder Empfangssignal fehlt	
TX Mute	<ul style="list-style-type: none"> • Sender stummgeschaltet oder • Pilotton fehlt 	
RX Mute	Empfänger stummgeschaltet	
Low Battery	niedriger Ladezustand der Senderbatterie/des Akkupacks BA 2015	
Exit	„Warnings“ verlassen und zum erweiterten Menü „Advanced Menu“ zurückkehren	

So arbeiten Sie mit dem Bedienmenü



Sie müssen ggf. die Tastensperre ausschalten, um mit dem Bedienmenü zu arbeiten (siehe Seite 15).

In diesem Abschnitt wird am Beispiel des Menüpunkts „Frequency Preset“ beschrieben, wie Sie im Bedienmenü Einstellungen vornehmen.

Menu
Squelch
Easy Setup
Frequency Preset
Name
AF Out
Equalizer
Auto Lock
Advanced
Exit

Von einer Standardanzeige ins Bedienmenü wechseln



- ▶ Drücken Sie das Jog-Dial.
Sie gelangen ins Hauptmenü. Der zuletzt gewählte Menüpunkt wird angezeigt.

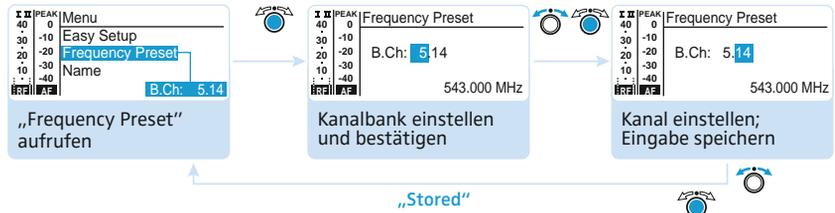
Menüpunkt wählen



- ▶ Drehen Sie das Jog-Dial, um zu dem Menüpunkt „Frequency Preset“ zu wechseln. In der Anzeige sehen Sie die aktuelle Einstellung des Menüpunkts:

40	PEAK	Menu
30	0	Easy Setup
20	-10	Frequency Preset
10	-20	Name
0	-30	
-10	-40	
-20		B.Ch: 1. 1
-30		
-40		
	AF	

Einstellungen ändern und speichern



-  ▶ Drücken Sie das Jog-Dial, um den Menüpunkt aufzurufen.
-  ▶ Drehen Sie das Jog-Dial, um die Kanalbank einzustellen.
-  ▶ Drücken Sie das Jog-Dial, um die Wahl zu bestätigen.
-  ▶ Drehen Sie das Jog-Dial, um den Kanal einzustellen.
-  ▶ Drücken Sie das Jog-Dial, um die Eingabe zu speichern.

Eingabe abbrechen

-  ▶ Drücken Sie die Taste **STANDBY**, um die Eingabe abzubrechen. Die aktuelle Standardanzeige erscheint.

Um wieder zum zuletzt bearbeiteten Menüpunkt zurückzukehren:

-  ▶ Drücken Sie das Jog-Dial so oft, bis der zuletzt bearbeitete Menüpunkt erscheint.

Menu

Squelch
Easy Setup
Frequency Preset
Name
AF Out
Equalizer
Auto Lock
Advanced
Exit

Menü verlassen

Um in die nächsthöhere Menüebene zu wechseln:

-  ▶ Wählen Sie den Menüpunkt „Exit“.
-  ▶ Bestätigen Sie Ihre Auswahl.

Um direkt in die aktuelle Standardanzeige zu gelangen:

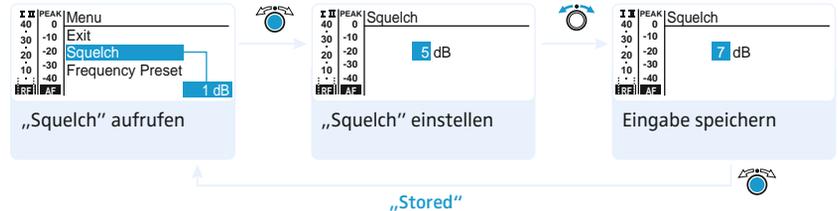
-  ▶ Drücken Sie die Taste **STANDBY**.

Einstellungen im Bedienmenü

Hauptmenü „Menu“



Rauschsperrschwelle einstellen



Die Rauschsperrschwelle „Squelch“ unterbindet Rauschen bei ausgeschaltetem Sender bzw. wenn am Empfänger keine ausreichende Sendeleistung mehr zur Verfügung steht.

VORSICHT!



Gefahr von Hör- und Sachschäden!

Wenn Sie die Rauschsperrschwelle ausschalten oder auf einen sehr niedrigen Wert einstellen, kann der Empfänger sehr laut aufrauschen. Das Aufrauschen kann so laut sein, dass es zu Gehörschäden führt bzw. die Lautsprecher Ihrer Anlage überlastet!

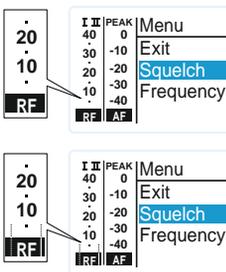
- ▶ Stellen Sie stets sicher, dass die Rauschsperrschwelle eingeschaltet ist.
- ▶ Stellen Sie die Lautstärke des Kopfhörerausgangs (siehe Seite 14) und den Pegel des Audioausgangs („AF Out“, siehe Seite 23) auf das Minimum ein, bevor Sie die Rauschsperrschwelle einstellen.
- ▶ Verändern Sie die Rauschsperrschwelle niemals während einer Live-Übertragung.

- ▶ Stellen Sie die Rauschsperrschwelle so ein, dass der Empfänger bei ausgeschaltetem Sender nicht aufrauscht.

Einstellbereich: 5 bis 25 dBµV in 2-dB-Schritten, abschaltbar.



Ein hoher Wert der Rauschsperrschwelle vermindert die Reichweite der Übertragungsstrecke.



Die Rauschsperrschwelle sollte ausschließlich zu Servicezwecken ausgeschaltet werden. Sie wird ausgeschaltet, wenn Sie das Jog-Dial bei 5 dB nach links drehen und für 3 Sekunden in dieser Position halten. Die gestrichelte Linie erlischt, der Audio-Pegel „AF“ zeigt Vollauschlag an.

Wenn Sie die Rauschsperrschwelle versehentlich ausgeschaltet haben:

- ▶ Drehen Sie das Jog-Dial nach rechts, um die Rauschsperrschwelle einzuschalten.

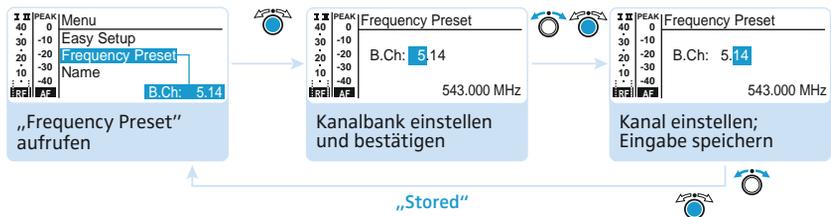
Menu
Squelch
Easy Setup
Frequency Preset
Name
AF Out
Equalizer
Auto Lock
Advanced
Exit

Freie Frequenz-Presets suchen, freigeben und auswählen

Menüpunkt	Funktion des Menüpunkts
Reset List	Freigeben aller belegten Frequenz-Presets und Auswahl eines freien Frequenz-Presets
Current List	Auswahl eines freien Frequenz-Presets
Scan New List	Automatische Suche nach nicht belegten Empfangsfrequenzen (Frequenz-Preset-Scan). Sind Empfangsfrequenzen belegt, werden sie gesperrt, sind sie nicht belegt, werden sie freigegeben. Nach dem Frequenz-Preset-Scan können Sie ein freies Frequenz-Preset auswählen.

Menu
Squelch
Easy Setup
Frequency Preset
Name
AF Out
Equalizer
Auto Lock
Advanced
Exit

Kanalbank und Kanal manuell auswählen



Beachten Sie beim Aufbau von Multikanalanlagen:

Nur die voreingestellten Empfangsfrequenzen innerhalb der Kanalbänke „1“ bis „20“ sind untereinander frei von Intermodulationen (siehe Seite 30).

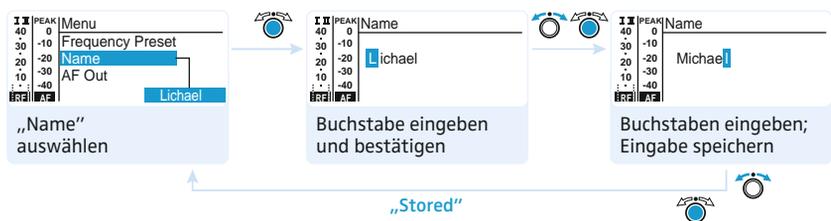
Beachten Sie unbedingt die Hinweise zur Frequenzwahl auf Seite 30.

Übersicht über die Kanalbänke und Kanäle:

Kanalbank	Kanäle	Typ
„1“ bis „20“	jeweils bis zu 64	Systembank, Frequenzen werkseitig voreingestellt
„U1“ bis „U6“	jeweils bis zu 64	User Bank, Frequenzen frei wählbar

Menu
Squelch
Easy Setup
Frequency Preset
Name
AF Out
Equalizer
Auto Lock
Advanced
Exit

Namen eingeben



Im Menüpunkt „Name“ geben Sie für den Empfänger einen frei wählbaren Namen ein (z. B. den Namen des Musikers). Dieser erscheint in allen Standardanzeigen „Empfängerparameter“ (siehe Seite 15). Er setzt sich aus maximal 8 Zeichen zusammen:

- Buchstaben mit der Ausnahme von Umlauten
- Ziffern von 0 bis 9
- Sonderzeichen und Leerzeichen

Gehen Sie bei der Eingabe wie folgt vor:



▶ Drehen Sie das Jog-Dial, um ein Zeichen zu wählen.



▶ Drücken Sie das Jog-Dial, um zur nächsten Stelle zu wechseln oder um die vollständige Eingabe zu speichern.

Menu
Squelch
Easy Setup
Frequency Preset
Name
AF Out
Equalizer
Auto Lock
Advanced
Exit

Pegel des Audioausgangs einstellen

Einstellbereich: -25 dB bis +24 dB in 1-dB-Schritten.

Im Menüpunkt „AF Out“ stimmen Sie den Pegel des Audioausgangs „AF Out“ auf den Pegel des angeschlossenen Geräts ab. Für die grobe Voreinstellung können Sie von folgenden Richtwerten ausgehen:

Anschluss an ...	Richtwert für AF OUT
... Lineeingang	0 bis +18 dB (+24 dB)
... Mikrofoneingang	-25 dB bis -6 dB

Verstärkungswerte über +18 dB sind nur für niedrige Aussteuerungspegel des Senders vorgesehen, da sie zu einem Übersteuern („Clipping“) des Signals führen können.

Um eine höhere Verstärkung als +18 dB einzustellen („Verstärkungsreserve“):

- ▶ Stellen Sie einen Pegel von +18 dB ein.
- ▶ Drehen Sie das Jog-Dial nach rechts und halten Sie es 3 Sekunden nach rechts gedrückt. In der Anzeige erscheint der nächsthöhere Wert (+19 dB). Der Pegel des Audioausgangs „AF OUT“ wird erhöht.

Menu
Squelch
Easy Setup
Frequency Preset
Name
AF Out
Equalizer
Auto Lock
Advanced
Exit

Equalizer verwenden

Im Menü „Equalizer“ verändern Sie den Frequenzgang des Ausgangssignals:

Keine Beeinflussung (flat)	Tiefenabsenkung (low cut)	Tiefenabsenkung + Höhenanhebung (low cut/high boost)	Höhenanhebung (high boost)

Menu
Squelch
Easy Setup
Frequency Preset
Name
AF Out
Equalizer
Auto Lock
Advanced
Exit

Automatische Tastensperre aktivieren/deaktivieren

Diese Sperre verhindert, dass der Empfänger unbeabsichtigt ausgeschaltet wird oder Veränderungen vorgenommen werden.

In der aktuellen Standardanzeige zeigt das Schloss an, dass die Tastensperre eingeschaltet ist. Informationen zur Nutzung der Tastensperre finden Sie auf Seite 15.

Menu

- Squelch
- Easy Setup
- Frequency Preset
- Name
- AF Out
- Equalizer
- Auto Lock
- Advanced**
- Exit

Erweitertes Menü „Advanced Menu“

Um in das erweiterte Menü „Advanced Menu“ (siehe Seite 24) zu gelangen:

- ▶ Wählen Sie im Hauptmenü den Menüpunkt „Advanced“ aus.

Erweitertes Menü „Advanced Menu“

Empfangsfrequenzen und Kanalbänke „U1“ bis „U6“ einstellen

Advanced Menu

- Tune**
- Guitar Tuner
- Sync Settings
- Pilot Tone
- Warnings
- LCD Contrast
- Factory Reset
- IP-Address
- Software Revision
- Exit



Wenn Sie den Empfänger auf eine Systembank eingestellt haben und den Menüpunkt „Tune“ wählen, wird automatisch Kanal 1 der Kanalbank „U1“ eingestellt. In der Anzeige erscheint dann kurz die Meldung „U.1“.

Im Auslieferungszustand sind den Kanälen der Kanalbänke „U1“ bis „U6“ keine Empfangsfrequenzen zugeordnet.

Im Menü „Tune“ können Sie eine Empfangsfrequenz für den aktuellen Kanal einstellen **oder** einen Kanal auswählen und für diesen eine Empfangsfrequenz einstellen.

Empfangsfrequenz für den aktuellen Kanal einstellen

-  ▶ Drehen Sie das Jog-Dial, bis der Menüpunkt „Tune“ erscheint.
-  ▶ Drücken Sie kurz das Jog-Dial. Die Frequenzauswahl erscheint.

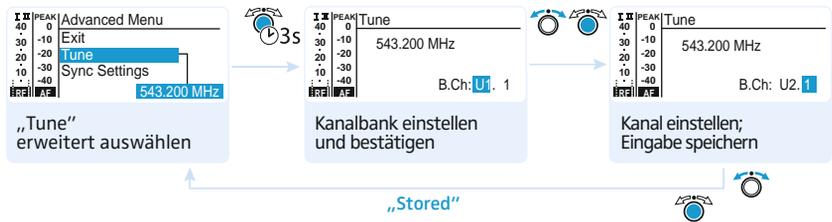


Beachten Sie unbedingt die Hinweise zur Frequenzwahl auf Seite 30.

- ▶ Stellen Sie die gewünschte Frequenz ein.
-  ▶ Drücken Sie das Jog-Dial. Ihre Einstellungen werden gespeichert. Der Menüpunkt „Tune“ erscheint.

Kanal auswählen und diesem eine Empfangsfrequenz zuordnen

-  ▶ Drehen Sie das Jog-Dial, bis der Menüpunkt „Tune“ erscheint.
-  ▶ Halten Sie das Jog-Dial so lange gedrückt, bis die Kanalbankauswahl hervorgerufen wird.



- ▶ Stellen Sie die gewünschte Kanalbank ein.
- ▶ Stellen Sie den gewünschten Kanal ein.
- ▶ Stellen Sie die gewünschte Frequenz ein.

Advanced Menu
Tune
Guitar Tuner
Sync Settings
Pilot Tone
Warnings
LCD Contrast
Reset
IP-Address
Software Revision
Exit

Einstellungen des Gitarrenstimmgeräts ändern

Folgende Einstellungen sind möglich:

Einstellung	Bedeutung
„Active“	Wenn Sie die Standardanzeige auf „Guitar Tuner“ umschalten (siehe Seite 15), wird der Empfänger nicht stummgeschaltet.
„Inactive“	Standardanzeige „Guitar Tuner“ wird deaktiviert.
„Audio Mute“	Wenn Sie die Standardanzeige auf „Guitar Tuner“ umschalten (siehe Seite 15), wird der Empfänger stummgeschaltet.

Advanced Menu
Tune
Guitar Tuner
Sync Settings
Pilot Tone
Warnings
LCD Contrast
Reset
IP-Address
Software Revision
Exit

Untermenü „Sync Settings“

Um in das Untermenü „Sync Settings“ (siehe Seite 27) zu gelangen:

- ▶ Wählen Sie im erweiterten Menü „Advanced“ den Menüpunkt „Sync Settings“ aus.

Advanced Menu
Tune
Guitar Tuner
Sync Settings
Pilot Tone
Warnings
LCD Contrast
Reset
IP-Address
Software Revision
Exit

Pilotton-Auswertung ein-/ausschalten

Der Pilotton unterstützt die Rauschsperrfunktion („Squelch“) des Empfängers. Dadurch werden Störungen durch Funksignale anderer Geräte vermieden. Der Pilotton hat eine nicht hörbare Frequenz, die vom Sender übertragen und vom Empfänger ausgewertet wird.

In der Empfängeranzeige erscheint ein „P“, wenn die Pilottonauswertung eingeschaltet ist. Ist das „P“ invertiert, besteht eine Funkverbindung zu einem Sender mit eingeschaltetem Pilotton.

Advanced Menu

- Tune
- Guitar Tuner
- Sync Settings
- Pilot Tone
- Warnings**
- LCD Contrast
- Reset
- IP-Address
- Software Revision
- Exit

Untermenü „Warnings“

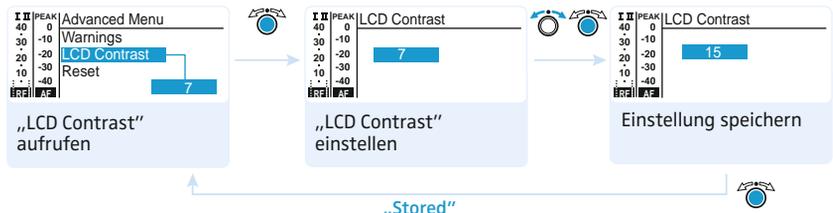
Um in das Untermenü „Warnings“ (siehe Seite 28) zu gelangen:

- ▶ Wählen Sie im erweiterten Menü „Advanced“ den Menüpunkt „Warnings“ aus.

Advanced Menu

- Tune
- Guitar Tuner
- Sync Settings
- Pilot Tone
- Warnings
- LCD Contrast**
- Reset
- IP-Address
- Software Revision
- Exit

Anzeigekontrast einstellen

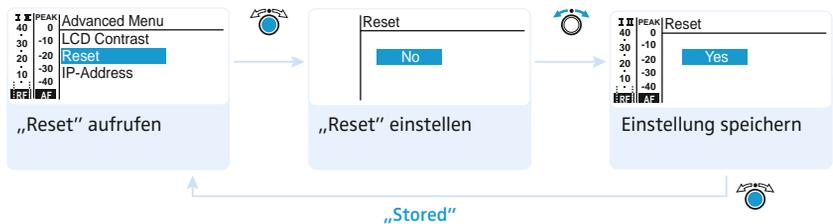


Sie können den Anzeigekontrast in 16 Stufen einstellen.

Advanced Menu

- Tune
- Guitar Tuner
- Sync Settings
- Pilot Tone
- Warnings
- LCD Contrast
- Reset**
- IP-Address
- Software Revision
- Exit

Empfänger zurücksetzen

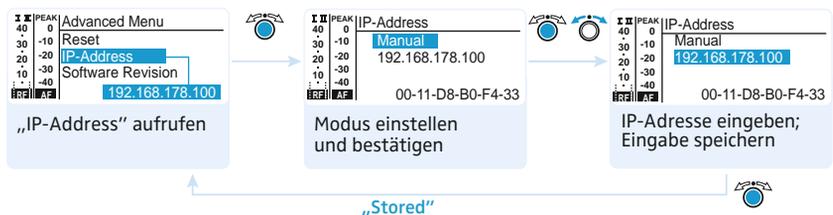


Wenn Sie den Empfänger zurücksetzen, bleiben nur die gewählten Einstellungen des Pilotons und der Kanalbänke „U1“ bis „U6“ erhalten.

Advanced Menu

- Tune
- Guitar Tuner
- Sync Settings
- Pilot Tone
- Warnings
- LCD Contrast
- Reset
- IP-Address**
- Software Revision
- Exit

Netzwerkconfiguration einstellen



Sie können eine IP-Adresse entweder automatisch beziehen oder manuell eingeben. Der Menüpunkt zeigt zusätzlich die nicht veränderbare MAC-Adresse Ihres Empfängers an.

Um eine sichere Kommunikation von Empfängern in Multikanalanlagen sicherzustellen (siehe Seite 30), empfehlen wir die Vergabe einer automatischen IP-Adresse.

Advanced Menu

Tune
Guitar Tuner
Sync Settings
Pilot Tone
Warnings
LCD Contrast
Reset
IP-Address
Software Revision
Exit

Software Revision anzeigen

Sie können sich die Software Revision des Geräts anzeigen lassen.

- Informieren Sie sich über Software-Updates auf der Internetseite zum Produkt unter www.sennheiser.com.

Untermenü „Sync-Settings“

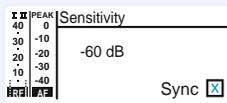
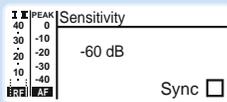
Anzeige	Funktion
SK Settings	Untermenü „SK Settings“ aufrufen
SKM Settings	Untermenü „SKM Settings“ aufrufen
SKP Settings	Untermenü „SKP Settings“ aufrufen
Exit	Untermenü „Sync-Settings“ verlassen und zum erweiterten Menü „Advanced Menu“ zurückkehren

Sync Settings

SK Settings
SKM Settings
SKP Settings
Exit

„SK Settings“, „SKM Settings“ und „SKP Settings“

In den Untermenüs „SK Settings“, „SKM Settings“ und „SKP Settings“ können Sie Parameter der Sendermenüs direkt am Empfänger einstellen und deren Übertragung auf den Sender aktivieren oder deaktivieren:

Einstellung	Übertragung ist ...
	... aktiviert
	... deaktiviert

Mithilfe der Taste **syn**  4 können Sie die Parameter über die Infrarot-Schnittstelle des Empfängers auf Ihre Sender übertragen (siehe Seite 14).

Anzeige	Funktion	Einstellbereich
Sensitivity	Eingangsempfindlichkeit einstellen:	
	SK	–60 dB bis 0 dB, Schrittweite: 3 dB
	SKM und SKP	–48 dB bis 0 dB, Schrittweite: 6 dB
Low Cut (nur SKM)	Trittschallfilter	aktivieren/deaktivieren
Auto Lock	Tastensperre einstellen	Inactive, Active
Mute Mode (nur SK, SKP)	Mute-Mode einstellen	Disabled, RF On/Off, AF On/Off
RF Power	Sendeleistung	Low, Standard, High

Anzeige	Funktion	Einstellbereich
PhantomPower48V (nur SKP)	Phantomspeisung	aktivieren/deaktivieren
Cable Emulation (nur SK)	Nachbildung von Gitarrenkabel-Kapazitäten	Minimum, Low, Medium, High

Untermenü „Warnings“

Warnings

AF Peak
 Low RF Signal
 RF Mute
 TX Mute
RX Mute
 Low Battery
 Exit

Warnmeldungen ein-/ausschalten

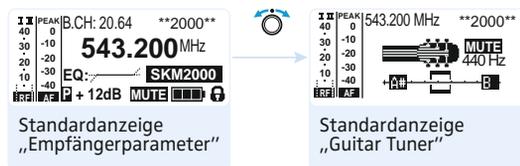
Einstellung	Warnmeldung mit Farbumschlag in der Standardanzeige	Auslöser
AF PEAK	„AF PEAK“	Audioübersteuerung
Low RF Signal	„Low RF Signal“	Empfangssignal niedrig
RF Mute	„RF Mute“	Empfangssignal zu niedrig oder Empfangssignal fehlt
TX Mute	„TX Mute“	Sender stummgeschaltet oder Pilotton fehlt
RX Mute	„RX Mute“	Empfänger stummgeschaltet
Low Battery	„Low Battery“	Niedriger Ladezustand der Senderbatterie bzw. des Akkupacks BA 2015

Standardanzeigen mit Zusatzfunktionen

Die Funktionen „Eine Gitarre stimmen“ und „Einen Soundcheck durchführen“ rufen Sie auf, ohne in das Bedienmenü zu wechseln.

Eine Gitarre stimmen (nur für SK-Sender)

- ▶ Aktivieren Sie die Standardanzeige „Guitar Tuner“ im Bedienmenü (siehe Seite 25).
- ▶ Schließen Sie eine Gitarre an Ihren SK-Sender an.
- ▶ Wechseln Sie am Empfänger in die Standardanzeige „Guitar Tuner“ (siehe Seite 15).

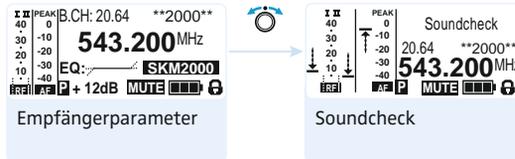


- ▶ Stimmen Sie Ihre Gitarre.
 Der Empfänger erkennt automatisch die Tonhöhe der angeschlagenen Saite.

Einen Soundcheck durchführen

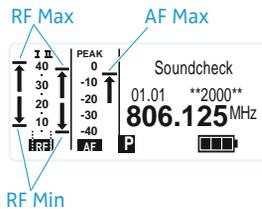
Mit einem Soundcheck prüfen Sie ohne Hilfe einer weiteren Person, ob die Übertragungsqualität im gesamten Bereich, in dem Sie einen Sender einsetzen möchten, gewährleistet ist.

- ▶ Schalten Sie den Sender ein.
- ▶ Wechseln Sie am Empfänger in die Standardanzeige „Soundcheck“.



Falls kein Sender empfangen oder der Squelch-Pegel unterschritten wird, erscheint „MUTE“.

- ▶ Bewegen Sie sich mit dem Sender in dem Bereich, in dem dieser eingesetzt werden soll. Der Empfänger zeichnet dabei folgende Parameter auf und stellt sie in der Standardanzeige „Soundcheck“ dar:



Anzeige	Bedeutung	Optimierungsmöglichkeiten
RF Min	Minimaler Funksignal-Pegel: Muss für eine der beiden Antennen deutlich oberhalb der Rauschsperrschwelle liegen	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Überprüfen Sie den Anschluss der Antennen und Antennenkabel. ▶ Verbessern Sie den Antennestandort.
RF Max	Maximaler Funksignal-Pegel: Beide Antennen sollten mindestens 40 dB erreichen	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Verwenden Sie ggf. Antennenbooster.
AF Max	Maximaler Audio-Pegel	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Steuern Sie den Audio-Pegel an Ihrem Sender möglichst hoch aus (max. 0 dB), ohne dass Vollausschlag angezeigt wird (AF Max auf Höhe der Anzeige PEAK). Informationen dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung des Senders.

Sender auf Empfänger abstimmen

Beachten Sie Folgendes, wenn Sie einen Sender auf den Empfänger abstimmen:

- ▶ Verwenden Sie ausschließlich Sender und Empfänger aus demselben Frequenzbereich (siehe Typenschild des Senders und des Empfängers).
- ▶ Stellen Sie sicher, dass die gewünschten Frequenzen in dem beiliegenden Frequenzbeiblatt aufgeführt sind.
- ▶ Stellen Sie sicher, dass die gewünschten Frequenzen in Ihrem Land zugelassen sind und beantragen Sie ggf. eine Betreiberlaubnis.

Sender auf Empfänger abstimmen – Einzelbetrieb

Im Auslieferungszustand sind Sender und Empfänger aufeinander abgestimmt. Wenn Sie Sender und Empfänger nicht verbinden können, stimmen Sie die Kanäle der Geräte aufeinander ab:

- ▶ Führen Sie einen Frequenz-Preset-Scan durch, um mit Ihrem Empfänger nach freien Kanälen zu suchen („Scan New List“, siehe Seite 22).
- ▶ Wählen Sie an Ihrem Empfänger einen Kanal aus („Current List“, siehe Seite 22). Die Empfangsfrequenz des Kanals muss in Ihrem Land zugelassen sein (siehe oben).
- ▶ Synchronisieren Sie den Sender mit dem Empfänger über die Infrarot-Schnittstelle (siehe Seite 14). Der Empfänger und der Sender sind anschließend verbunden.

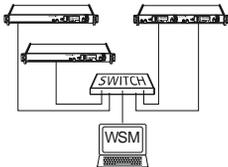
Alternativ dazu können Sie den Kanal am Sender auch manuell einstellen:

- ▶ Stellen Sie sicher, dass Sie den Sender auf dieselbe Kanalbank und denselben Kanal einstellen wie Ihren Empfänger. Informationen zu den Einstellmöglichkeiten Ihres Senders finden Sie in der entsprechenden Bedienungsanleitung.

Sender auf Empfänger abstimmen – Multikanalbetrieb

Netzwerkbetrieb

Im Multikanalbetrieb werden die Empfänger über einen Computer mit Hilfe der Software „Wireless Systems Manager“ (WSM) ferngesteuert.



Vorteile der Steuerung über die Software „Wireless Systems Manager“ (WSM):

- Detaillierte Übersicht aller Empfangskanäle
 - Fernsteuerung aller Empfänger im Netzwerk
 - Kombination von Empfängern auch aus unterschiedlichen Frequenzbereichen (siehe Seite 4).
-
- ▶ Binden Sie die Empfänger in ein Netzwerk ein (siehe Seite 12).
 - ▶ Starten Sie die Software „Wireless Systems Manager“ (WSM).
 - ▶ Gehen Sie für die Suche nach freien Empfangsfrequenzen und die Einrichtung der Empfänger so vor, wie in der Bedienungsanleitung der Software „Wireless Systems Manager“ (WSM) beschrieben.
 - ▶ Stellen Sie die gewählte Kanalbank und den gewählten Kanal an dem zugehörigen Sender ein, indem Sie Empfänger und Sender synchronisieren (siehe Seite 14) oder manuell (siehe die Bedienungsanleitung Ihres Senders). Ihre Multikanalanlage ist nun eingerichtet.

- Betrieb ohne Netzwerk**
- ▶ Schalten Sie alle Sender Ihrer Anlage, die automatisch konfiguriert werden sollen, aus. Die Kanäle, die eingeschaltete Sender nutzen, werden als belegt angezeigt.
 - ▶ Führen Sie an einem Empfänger einen Frequenz-Preset-Scan durch, um nach freien Kanälen zu suchen („[Scan New List](#)“, siehe Seite 22).
 - ▶ Wählen Sie an diesem Empfänger einen Kanal aus („[Current List](#)“, siehe Seite 22). Die Empfangsfrequenz des Kanals muss in Ihrem Land zugelassen sein (siehe oben).
 - ▶ Synchronisieren Sie einen Sender mit dem Empfänger über die Infrarot-Schnittstelle (siehe Seite 14). Der Empfänger und der Sender sind anschließend verbunden.
 - ▶ Verfahren Sie für die übrigen Übertragungsstrecken (je 1 Sender und 1 Empfänger) in der gleichen Weise.

Sie können den Kanal am Sender auch manuell einstellen:

- ▶ Stellen Sie sicher, dass Sie den Sender auf dieselbe Kanalbank und denselben Kanal einstellen wie Ihren Empfänger. Informationen zu den Einstellmöglichkeiten Ihres Senders finden Sie in der entsprechenden Bedienungsanleitung.

Empfänger reinigen und pflegen

VORSICHT!

Flüssigkeit kann die Elektronik des Empfängers zerstören!

Sie kann in das Gehäuse des Geräts eindringen und einen Kurzschluss in der Elektronik verursachen.

- ▶ Halten Sie Flüssigkeiten jeglicher Art vom Empfänger fern.
- ▶ Trennen Sie das Gerät vom Stromnetz, bevor Sie mit der Reinigung beginnen.
- ▶ Reinigen Sie das Gerät mit einem leicht feuchten Tuch. Verwenden Sie auf keinen Fall Löse- oder Reinigungsmittel.

Wenn Störungen auftreten

Problem	Mögliche Ursache	Mögliche Abhilfe
Empfänger kann nicht bedient werden, „Locked“ erscheint in der Anzeige	Tastensperre eingeschaltet	Tastensperre ausschalten (siehe Seite 15)
keine Betriebsanzeige	kein Netzanschluss	Anschlüsse des Netzkabels überprüfen
kein Empfangssignal	Sender und Empfänger auf unterschiedlichen Kanälen	an Sender und Empfänger denselben Kanal einstellen: Verwenden Sie hierzu die Synchronisierungsfunktion (siehe Seite 14)
	Reichweite der Funkstrecke ist überschritten	Einstellung der Rauschsperrschwelle prüfen (siehe Seite 18) Abstand zwischen Empfangsantennen und Sender verringern
Empfangssignal vorhanden, kein Tonsignal, in der Anzeige erscheint „MUTE“	Wenn zusätzlich „TX Mute“ erscheint: Sender ist stummgeschaltet („MUTE“) oder Sender sendet keinen Pilotton	Stummschaltung aufheben (siehe Seite 15)
		Pilotton-Übertragung des Senders einschalten (siehe Seite 25)
		Pilotton-Auswertung des Empfängers ausschalten (siehe Seite 18)
Tonsignal ist verrauscht	Aussteuerung des Senders ist zu niedrig oder zu hoch	Rauschsperrschwelle am Empfänger ist zu hoch eingestellt
		Rauschsperrschwelle verringern (siehe Seite 18) Antennen neu/besser positionieren
Tonsignal ist verzerrt	Aussteuerung des Senders ist zu hoch	Sender korrekt aussteuern
	Ausgangspegel des Empfängers ist zu hoch	Pegel absenken („AF Out“, siehe Seite 18)

Problem	Mögliche Ursache	Mögliche Abhilfe
kein Zugriff auf einen bestimmten Kanal	beim Scan der Kanalbänke wurde auf diesem Kanal ein Empfangssignal gefunden und der Kanal gesperrt	Sender, der auf diesem Kanal arbeitet, auf einen anderen Kanal einstellen und erneut einen Frequenz-Preset-Scan ausführen (siehe Seite 18)
	ein Sender Ihrer Anlage, der auf diesem Kanal arbeitet, war beim Scan eingeschaltet	Sender ausschalten und erneut einen Frequenz-Preset-Scan ausführen (siehe Seite 18)
keine der Diversity-Anzeigen leuchtet	Rauschsperrschwelle am Empfänger ist zu hoch eingestellt	Rauschsperrschwelle verringern (siehe Seite 17)
	Funksignal des Senders ist zu schwach	Übertragungsleistung des Senders erhöhen Entfernung zwischen Sender und Empfänger verringern
während des Soundchecks erscheint nur Diversity-Anzeige I oder II	Eine der Antennen ist nicht richtig angeschlossen	Antennenanschlusskabel oder Antenne überprüfen
	Die Antennen sind nicht optimal positioniert	Antennenstandort verbessern

Nehmen Sie Kontakt zu Ihrem Sennheiser-Partner auf, wenn mit Ihrer Anlage Probleme auftreten, die nicht in der Tabelle stehen oder sich die Probleme nicht mit den in der Tabelle aufgeführten Lösungsvorschlägen beheben lassen.

Den Partner Ihres Landes finden Sie auf www.sennheiser.com unter „Service & Support“.

Zubehör

Art.-Nr. Bezeichnung

009912 Antennen-Frontmontageset AM 2

Antennen

502195 Antenne A 3700, aktive Breitband-Rundstrahlantenne

502197 Antenne AD 3700, aktive Breitband-Richtantenne

Antennenverstärker

502196 Antennenverstärker AB 3700

Kabel

087969 Antennendurchschleifkabel, 50 Ω , BNC, 0,25 m

002324 Koaxialkabel GZL 1019-A1, Typ RG 58, BNC-Anschluss, 1 m

002325 Koaxialkabel GZL 1019-A5, Typ RG 58, BNC-Anschluss, 5 m

002326 Koaxialkabel GZL 1019-A10, Typ RG 58, BNC-Anschluss, 10 m

Technische Daten

Hochfrequenzeigenschaften

Modulationsart	Breitband-FM
Empfangsfrequenzbereiche	516–558, 558–626, 626–698, 718–790, 790–865 MHz (Aw bis Dw, Gw, GBw, siehe Seite 4)
Empfangsfrequenzen	bis zu 3000 Empfangsfrequenzen, abstimbar in 25-kHz-Schritten 20 Kanalbänke mit jeweils bis zu 64 voreingestellten Kanälen, intermodulationsfrei 6 Kanalbänke mit bis zu 64 frei programmierbaren Kanälen
Schaltbandbreite	bis zu 75 MHz
Nennhub/Spitzenhub	±24 kHz / ±48 kHz
Empfängerprinzip	True-Diversity
Empfindlichkeit (mit HDX, Spitzenhub)	≤ 2 µV für 52 dBA _{eff S/N}
Nachbarkanalselektion	typ. ≥ 80 dB
Intermodulationsdämpfung	typ. ≥ 75 dB
Blocking	≥ 80 dB
Rauschperre (Squelch)	Off, 5 bis 25 dBµV in 2 dB-Schritten
Pilotton-Squelch	abschaltbar
Antenneneingänge	2 BNC-Buchsen mit Boosterspeisung (11 VdB, 200 mA, nicht abschaltbar)
Antennenausgänge	2 BNC-Buchsen

Niederfrequenzeigenschaften

Kompondersystem	Sennheiser HDX
EQ-Presets	(umschaltbar, wirken auf Line- und Monitor-Ausgänge)
Preset 1: „Flat“	keine Beeinflussung
Preset 2: „Low Cut“	–3 dB bei 200 Hz
Preset 3: „Low Cut/High Boost“	–3 dB bei 200 Hz +5,5 dB bei 10 kHz
Preset 4: „High Boost“	+5,5 dB bei 10 kHz
Signal/Rauschabstand (1 mV, Spitzenhub)	≥ 120 dBA
Klirrfaktor	≤ 0,9 %
NF-Ausgangsspannung (bei Spitzenhub, 1 kHz NF)	6,3-mm-Klinkenbuchse (trafosymmetrisch): +18 dBu XLR-3-Buchse (trafosymmetrisch): +18 dBu
Einstellbereich	49 dB (1-dB-Schritte) +6 dB Verstärkungsreserve

Gesamtgerät

Temperaturbereich	–10 °C bis +55 °C
Spannungsversorgung	100–240 V~
Stromaufnahme	EM 2000: 0,2 A EM 2050: 0,25 A
Abmessungen	ca. 217 x 483 x 43 mm
Gewicht	EM 2000: ca. 2600 g EM 2050: ca. 2900 g

In Übereinstimmung mit

Europa

CE EMV EN 301489-1/-9
Funk EN 300422-1/-2
Sicherheit EN 60065

USA

FC 47 CFR 15 subpart B

Zugelassen für

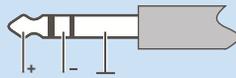
Kanada

Industry Canada RSS 210,
IC: 2099A-EM20X0

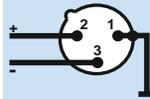
Steckerbelegung

Audio

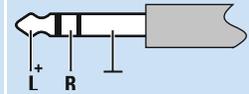
6,3-mm-Stereo-Klinken-
stecker, trafosymmetrisch



XLR-3-Stecker (female),
trafosymmetrisch



6,3-mm-Stereo-Klinkenstecker
für Kopfhöreranschluss



Stichwortverzeichnis

abstimmen (Sender auf Empfänger) 30
Advanced Menu (erweitertes Menü)
 Einstellungen 24
 Übersicht 18
AF Out (Pegel des Audioausgangs einstellen) 23
AF PEAK (Warnmeldung) 28
aktivieren/deaktivieren
 Senderparameter (Sync Settings) 27
 Tastensperre (AutoLock) 23
 Warnungen (Warnings) 28
anschließen
 Empfänger kaskadieren 11
 Kopfhörer 14
 Netzkabel 12
 Verstärker/Mischpult 12
Antennen montieren 9
Anzeigen
 Kontrast einstellen (LCD Contrast) 26
 Standardanzeigen 15
 Übersicht 7
Audiosignal
 stummschalten (Mute) 15
 über Kopfhörer abhören 14
aufbauen
 Funkstrecke 30
 Multikanalanlage 30
aussteuern (Audioausgang AF Out) 23
Auto Lock (Tastensperre aktivieren/deaktivieren) 23
bedienen
 Empfänger 13
 Guitar Tuner (Gitarrenstimmgerät) 28
 Menü 19
**Current List (Auswahl eines freien Frequenz-
 Presets)** 22
Easy Setup
 Einstellungen 22
 Übersicht 18
ein-/ausschalten
 Empfänger 13
 Pilottonauswertung 25
 Tastensperre 15

einstellen
 Empfangsfrequenz (Tune) 24
 Equalizer 23
 Guitar Tuner (Gitarrenstimmgerät) 25
 Kontrast (LCD Contrast) 26
 Netzwerkkonfiguration 26
 Pegel des Audioausgangs (AF Out) 23
 Rauschsperr-Schwelle (Squelch) 21
 Senderparameter (Sync Settings) 25
Empfänger
 ~parameter (Standardanzeige) 7
 auf ebener Fläche aufstellen 9
 ein-/ausschalten 13
 Empfänger zurücksetzen zurücksetzen (Reset) 26
 in ein Rack montieren 9
 mit Sender abstimmen 30
 mit Sender synchronisieren 14
 montieren 9
 reinigen 32
 zu einem Netzwerk verbinden 12, 30
Empfänger bedienen
 Standardanzeige anpassen 15
Empfänger kaskadieren 11
Empfangsfrequenz
 auswählen (Frequenz-Preset) 22
 einstellen (Tune) 24
Equalizer (Frequenzgang modifizieren) 23
Frequency Preset (Kanalbank/Kanal auswählen) 22
Frequenz
 -bereiche 4
 Empfangsfrequenz einstellen 24
 voreingestellte ~en 4
Frequenz-Presets
 auswählen (Current List) 22
 freigeben (Reset List) 22
 suchen (Scan New List) 22, 30
Funkstrecke aufbauen 30
Guitar Tuner (Gitarrenstimmgerät)
 Einstellungen ändern 25
 Gitarre stimmen 28
Infrarot-Übertragung 14
IP-Address (Netzwerkkonfiguration einstellen) 26

- Kanal**
 - auswählen (Easy Setup) 22, 30
 - auswählen (Frequency Preset) 22
 - auswählen (Tune) 24
 - Übersicht 4
- Kanalbank**
 - auswählen (Easy Setup) 22, 30
 - auswählen (Frequency Preset) 22
 - auswählen (Tune) 24
 - System 4
 - Übersicht 4
- Kopfhörer anschließen** 14
- LCD Contrast (Anzeigenkontrast)** 26
- Locked (Tastensperre eingeschaltet)** 15
- Low Battery (Warnmeldung)** 28
- Low RF Signal (Warnmeldung)** 28
- Menu (Hauptmenü)**
 - Einstellungen 21
 - Übersicht 18
- Menü bedienen** 19
 - AF Out (Pegel des Audio-Eingangs einstellen) 23
 - Einstellungen des Stimmgeräts ändern 25
 - Equalizer verwenden 23
 - Firmware-Version anzeigen 27
 - Frequency Preset (Kanalbank und Kanal auswählen) 22
 - Frequenzen einstellen 24
 - Guitar Tuner-Einstellungen ändern 25
 - Kanalbank und Kanal auswählen 22
 - Namen für Sender eingeben 22
 - Pegel des Audio-Ausgangs einstellen 23
 - Rauschsperrschwelle einstellen (Squelch) 21
 - Software Revision (Firmware-Version anzeigen) 27
 - Squelch (Rauschsperrschwelle einstellen) 21
 - Tune (Frequenzen einstellen) 24
 - Warnings (Warnungen ein-/ausschalten) 28
- Mischpult/ Verstärker anschließen** 12
- montieren**
 - Antennen 9
 - Empfänger 9
 - Empfänger in ein Rack ~ 9
- Multikanalbetrieb** 30
- Mute (Audiosignal stummschalten)** 15
- Name (Namen eingeben)** 22
- Netzkabel anschließen** 12
- Netzwerk (Empfänger zu einem Netzwerk verbinden)** 12, 30
- Netzwerkconfiguration einstellen** 26
- Pilottonauswertung ein-/ausschalten** 25
- Rauschsperrschwelle (Squelch einstellen)** 21
- reinigen (Empfänger)** 32
- Reset (Empfänger zurücksetzen)** 26
- Reset List (freigeben aller belegten Frequenz-Presets)** 22
- RF (Radio Frequency)** 7
- RF Mute (Warnmeldung)** 28
- RX Mute (Warnmeldung)** 28
- RX Mute On/Off (Stummschaltung Audiosignal)** 15
- Scan New List (Frequenz-Preset-Scan)** 22, 30
- Sender**
 - auf Empfänger abstimmen 30
 - mit Empfänger synchronisieren 14
 - Senderparameter einstellen (Sync Settings) 25
- Senderparameter einstellen (Sync Settings)** 27
- Software Revision (Software Revision anzeigen)** 27
- Soundcheck durchführen** 29
- Squelch (Rauschsperrschwelle einstellen)** 21
- Störungen beheben** 32
- stummschalten (Audiosignal)** 15
- Sync Settings**
 - Einstellungen 25
 - Übersicht 18
- synchronisieren (Sender mit Empfänger)** 14
- Tasten (Funktion der ~)** 17
- Tastensperre**
 - aktivieren/deaktivieren (Auto Lock) 23
 - ein-/ausschalten 15
- Tune (Empfangsfrequenzen und Kanalbänke einstellen)** 24
- TX Mute (Warnmeldung)** 28
- Unlock (Tastensperre ausschalten)** 15
- Verstärker/Mischpult anschließen** 12
- Warnungen (Warnings)**
 - aktivieren/deaktivieren 28
 - Übersicht der Warnmeldungen 28

Werkseinstellungen (Empfänger zurücksetzen)	26
WSM (Wireless Systems Manager)	12, 30

